



**POUR GARANTIR
UNE LECTURE ADAPTÉE
AUX PERSONNES MALVOYANTES
GRÂCE À DES CRITÈRES
TYPOGRAPHIQUES, GRAPHIQUES
ET TECHNIQUES FIABLES**

Ce livre est composé avec
le caractère typographique
LUCIOLE conçu spécifi-
quement pour les personnes
malvoyantes par le Centre
Technique Régional pour la
Déficiency visuelle et le studio
typographies.fr

JIM NASTIC ET LES OLYMPIADES MAGIQUES

De la même autrice
en grands caractères :

Mamie Pirouette
Les Quatre Gars
L'Ange et le violoncelle

CLAIRE RENAUD

JIM NASTIC

ET LES OLYMPIADES MAGIQUES

ILLUSTRATIONS
DE GRÉGORY ELBAZ



VOIR DE PRÈS

L'autrice :

Claire Renaud



Claire Renaud est née à Paris. Après des études de philosophie, elle est devenue éditrice jeunesse chez Fleurus. Et elle s'est mise à écrire pour les enfants et pour les adultes.

Dans la collection Pépix, elle a signé *Où sont les filles ?*, qui a connu un très beau succès. Puis *Les Mamies attaquent !* (Prix Quai du Polar jeunesse 2020), *Les Papis contre-attaquent !*, et *Les Mamies et les Papis cassent la baraque !*

L'illustrateur :

Grégory Elbaz



Grégory Elbaz est diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême. Illustrateur éclectique pour la presse et l'édition jeunesse, il a aussi un pied dans le dessin animé depuis que Joann Sfar l'a invité à collaborer à son film « Le Chat du Rabbin ».

Son univers sensible, tantôt réaliste, tantôt onirique prend aussi parfois des voies curieuses en bandes dessinées et en dessin destinés aux adultes. Il vit à Paris avec sa compagne et leur petit garçon.

© 2025, Éditions Sarbacane.

© 2026, Voir de Près et Librairie des
Grands Caractères pour la présente
édition.

ISBN 978-2-37828-893-8

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur
les publications destinées à la jeunesse.

VOIR DE PRÈS

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.voir-de-pres.fr

LIBRAIRIE DES GRANDS CARACTÈRES

6, rue Laplace

75005 Paris

www.librairiegrands caracteres.fr

*À Céleste,
fournisseuse officielle des meilleurs
jeux de mots au monde!*

Les personnages

Jim



Vincent



Emma



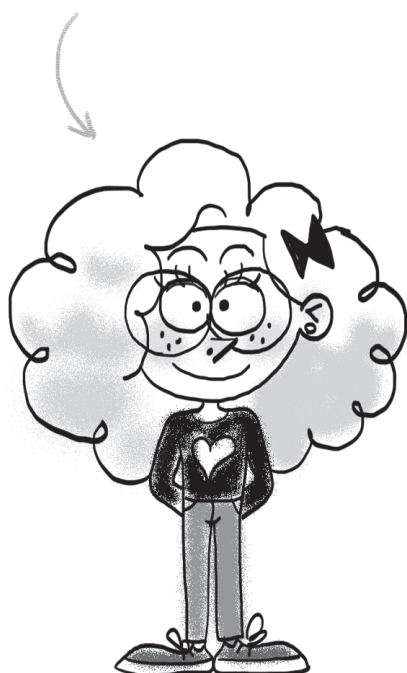
Cancoillotte



M. Perrot



Pauline



Jérémy





TORTURE SCOLAIRE

— Jim, qu'est-ce que je viens de dire ? hurle le maître.

Dans la classe, on entend le poisson rouge, Dino, faire des mini-bulles. C'est dire le silence qui règne. Dino est pourtant tout petit (la classe l'a appelé Dino pour lui donner de la prestance et compenser sa taille riquiqui) et son bocal est dans le coin bibliothèque de la classe de M. Perrot, le maître le plus sévère de l'école.

— **Qu'est-ce que je viens de dire ! je réponds comme un robot.**

J'ai improvisé.



J'étais en train de faire passer mon stylo de mon orteil droit à mon orteil gauche, je ne peux pas tout faire en même temps, non plus ! (Oui, j'enlève mes chaussures et mes chaussettes en classe, faut bien que je m'occupe, et c'est un truc assez discret si on s'y prend bien.)

La classe rit aux éclats. Faut dire que je suis un sacré numéro. Moi, *Jim Nastic*, le seul, l'unique, ce que j'aime, c'est bouger !

L'enfer, c'est de rester assis des journées entières sur une chaise à écouter des trucs et des machins. Non, ça, c'est impossible ! Mon truc à moi, **c'est le sport, tous les sports, tout le temps !**

— Et avant ça ? Qu'est-ce que j'ai dit *avant ça* ? insiste M. Perrot, ne voulant pas perdre la face.

— Ouh, avant, c'est il y a bien trop longtemps... je me défends. C'était même au Moyen Âge !

— Euh, le Moyen Âge, ce n'est pas possible, corrige immédiatement Emma, la première de la classe, le dictionnaire ambulant, l'élève parfaite qui a lu tous les livres qui existent sur Terre. C'est trop loin dans le temps, puisque ça se situe entre **476 avec la chute de l'Empire romain et 1492 la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.**

— Oui alors, je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi, ajoute Jérémy, l'autre

tête de la classe, l'encyclopédie sur pattes, l'élève sans défaut, celui qui râle quand il est deuxième et pas premier, qui a toujours un truc à dire et à redire. Il faut distinguer entre le haut Moyen Âge, le Moyen Âge classique et le Moyen Âge tardif, et du coup les dates ne sont pas les mêmes et je dirais...

— Très bien, très bien, Emma et Jérémy, les coupe M. Perrot. Mais toi, Jim, *pas bien du tout* ! Tu n'écoutes rien, c'est une catastrophe. Tu es privé de récréation ! Tu resteras à l'intérieur pour réviser tes leçons.

Comment ? Me priver de récré, c'est pire que de me priver de frites, de mousse au chocolat, de jeux vidéo ! C'est m'empêcher de respirer, m'obliger à garder le lit dans ma chambre alors que je ne suis pas malade, c'est me mettre dans un aquarium comme Dino, **me faire mourir à petit feu !**