



**POUR GARANTIR
UNE LECTURE ADAPTÉE
AUX PERSONNES MALVOYANTES
GRÂCE À DES CRITÈRES
TYPOGRAPHIQUES,
GRAPHIQUES ET TECHNIQUES
FIABLES**

Ce livre est composé avec
le caractère typographique
LUCIOLE conçu spécifi-
quement pour les personnes
malvoyantes par le Centre
Technique Régional pour la
Déficiência visuelle et le studio
typographies.fr

LA GUERRE DE JEANNE





De la même autrice chez Voir de Près,
éditions en grands caractères :

Frères d'exil
La Maison des mots perdus

KOCHKA

LA GUERRE DE JEANNE



VOIR DE PRÈS

© 2025, Éditions Flammarion.
© 2026, Voir de Près
pour la présente édition.

ISBN 978-2-37828-913-3

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la
jeunesse.

VOIR DE PRÈS
6, avenue Eiffel
78424 Carrières-sur-Seine cedex
www.voir-de-pres.fr

« ... car les questions sont la vie même.

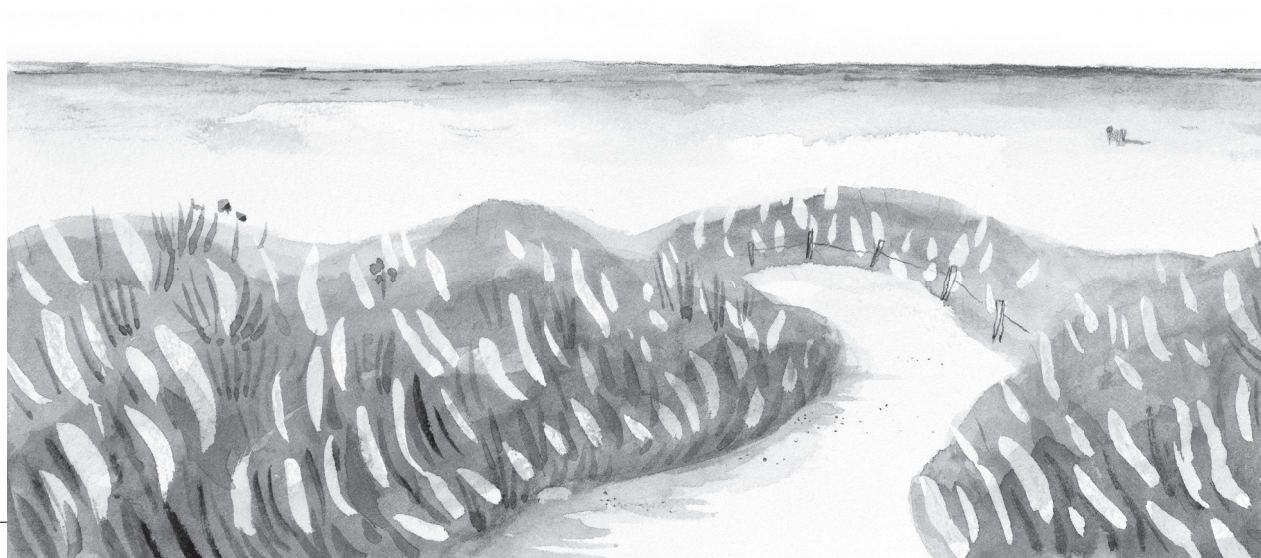
Tant qu'il existera quelqu'un pour questionner, et pour se questionner, l'humanité vivra, avancera, reculera, s'effondrera, renaîtra de ses cendres.

Donc, qui es-tu ? »

Alexis Michalik,
Loin, © Albin Michel, 2019

« Messieurs, dit-il, je vous demande de m'écouter, pas de m'obéir. Ce pays va crever, si tout le monde obéit. »

Jacques Lusseyran,
Et la lumière fut,
© Éditions du Félin, 2005



PARTIE 1

Jeanne et Sidoine, l'état des lieux



CHAPITRE 1

Elle ne tomba pas tout de suite comme une bombe, la guerre dans la vie de Jeanne. Elle arriva à pas de loup sous la forme de deux titres que Mme Alvarez écrivit au tableau :

Les causes de la Seconde Guerre mondiale

Les grandes étapes du conflit

Professeure d'histoire en 3^e A au collège Paul-Éluard, Mme Alvarez accorde une grande importance aux plans.

Elle a coutume de dire que, dans

beaucoup de domaines, l'essentiel
c'est de comprendre la structure des
choses.

Elle parle d'articulations.

De liens entre les événements.

De causes et de conséquences.

CHAPITRE 2

Jeanne Ankor et ses camarades de classe sortent leurs cahiers de leurs sacs et y recopient les titres.

À la façon dont ils procèdent, on peut deviner un peu du caractère de chacun.

Les moins intéressés s'exécutent à la va-vite. Pour eux, l'école est une obligation. Ils préféreraient être ailleurs. Ils n'ont pas encore perçu ce qu'elle peut leur apporter.

À l'inverse, les méticuleux sortent un stylo-bille d'une autre couleur, une règle et soulignent.

Mais Jeanne n'est ni des uns, ni des autres.

À la différence des premiers, elle se sent concernée par tout. La curiosité a fait son nid en elle. Tout l'intrigue depuis l'enfance. Elle a besoin de trouver ou de donner un sens à ce qui arrive.

Quant à souligner le texte, elle ne le fait pas à ce moment-là. Elle le fera plus tard, quand elle s'emparera du cours. Quand elle travaillera à le comprendre, à l'apprendre et à l'absorber.

Elle ressentira alors le besoin de réécrire certaines phrases et même certains paragraphes.

Dans la marge, elle ajoutera des commentaires.

Elle intégrera des citations et fera des remarques.

Les mots, c'est comme si elle devait les mâcher pour pouvoir les avaler.