



**POUR GARANTIR
UNE LECTURE ADAPTÉE
AUX PERSONNES MALVOYANTES
GRÂCE À DES CRITÈRES
TYPOGRAPHIQUES, GRAPHIQUES
ET TECHNIQUES FIABLES**

Ce livre est composé avec
le caractère typographique
LUCIOLE conçu spécifi-
quement pour les personnes
malvoyantes par le Centre
Technique Régional pour la
Déficiency visuelle et le studio
typographies.fr

MONSTRES

TEXTE **STÉPHANE SERVANT**
IMAGES **NICOLAS ZOULIAMIS**

MONSTRES



VOIR DE PRÈS

Occitanie Livre & Lecture a
accompagné l'auteur de cet ouvrage
par une bourse d'écriture (financement
Région Occitanie, DRAC Occitanie).

© 2023, Éditions Thierry Magnier.
© 2026, Voir de Près
pour la présente édition.

ISBN 978-2-37828-898-3

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les
publications destinées à la jeunesse.

VOIR DE PRÈS
6, avenue Eiffel
78424 Carrières-sur-Seine cedex
www.voir-de-pres.fr





Notre village se trouvait au bout du monde.

Vraiment au bout du monde.

Au-delà, il n'y avait rien d'autre que l'ombre des montagnes, un océan d'arbres sombres et moussus et des lacs aussi profonds que la nuit.

Une seule route poussiéreuse menait laborieusement jusqu'à notre village.

Ce qui fait que presque personne n'y arrivait jamais.

Parfois passait un colporteur aveugle qui vendait des onguents, des potions et des livres rongés par les rats. Parfois venaient s'égarer ici quelques promeneurs imprudents qu'on s'amusait à effrayer et qui repartaient aussitôt.

Mais il était bien rare que quelqu'un pose ses pieds entre les mauvaises pierres du chemin.

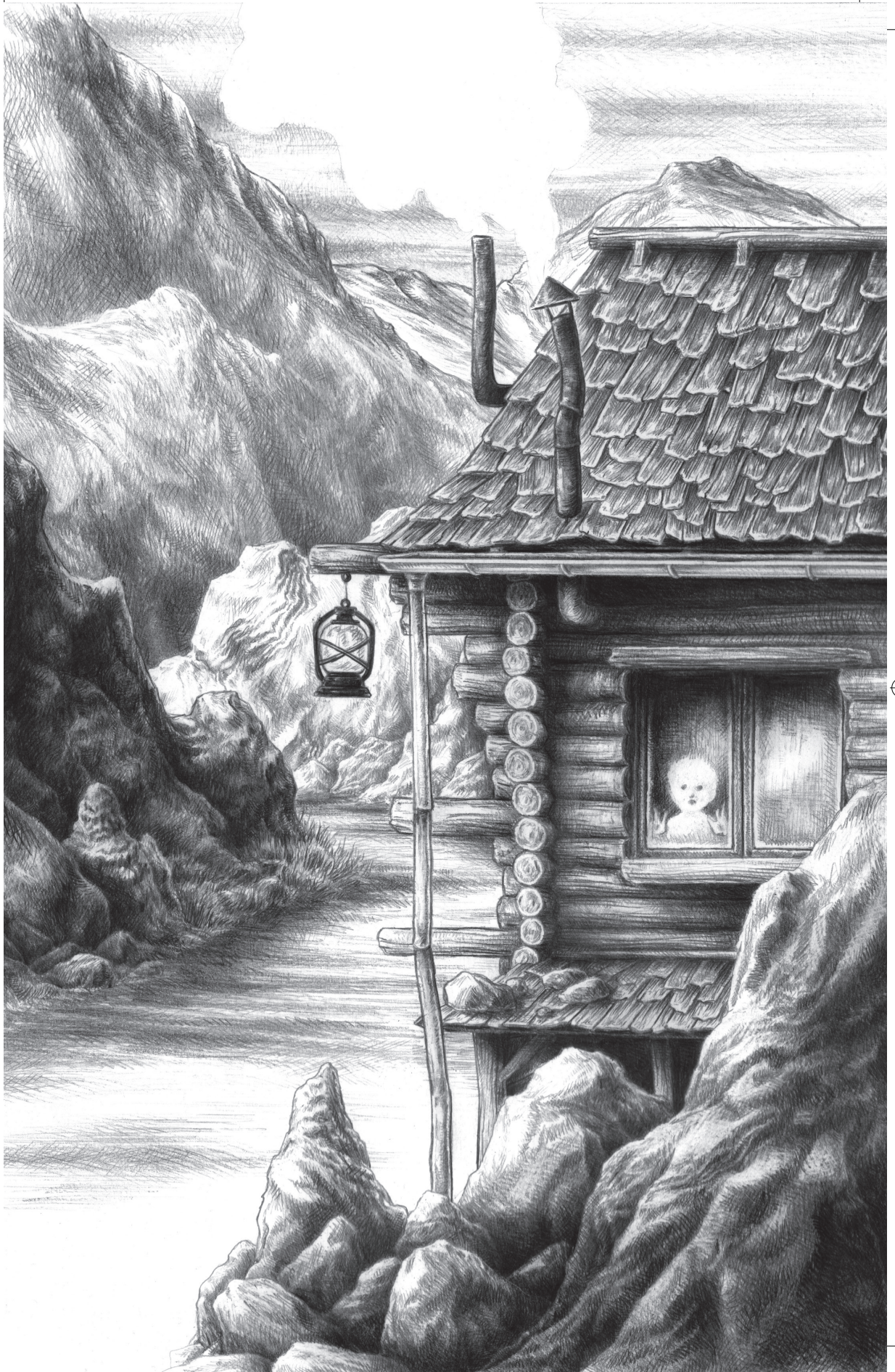
Pa, Ma et moi, nous habitons la dernière maison du village, juste à côté de cette route silencieuse où ne dansait que la poussière.

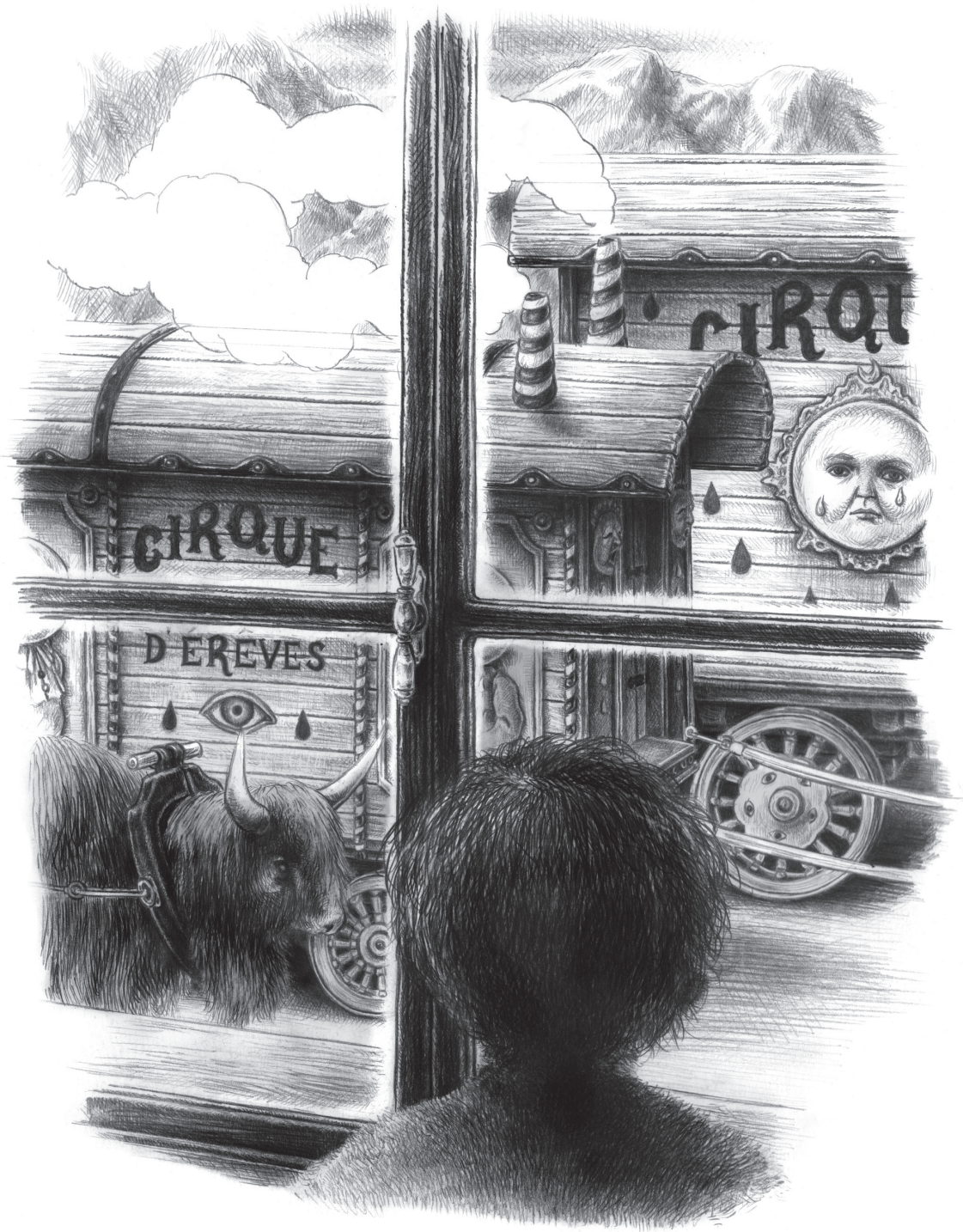
C'est peut-être pour ça que, ce jour-là, quand j'ai été réveillé par le bruit, j'ai su qu'il se passait quelque chose d'exceptionnel.

On aurait dit une cascade de cailloux.

Mais ça ne venait pas de mes rêves ni de la maison, non. Et pourtant, c'était tout aussi proche.

Je me suis mis debout sur mon lit et j'ai collé mon nez à la vitre froide.





Dehors le jour n'était pas encore tombé.

Et c'est là que j'ai vu les roulottes.

Il y en avait une dizaine, peintes de toutes les couleurs.

Elles étaient tractées par d'énormes animaux à la robe fumante et leurs roues cerclées de métal faisaient voler en éclats les pierres du chemin.

Sur chacune d'entre elles, il était écrit :

« LE CIRQUE D'ÉRÊVES »

Je suis sorti de la maison en courant.