VDP
VOIR DE PRÈS

LES LIVRES ACCESSIBLES EN GRANDS CARACTÈRES

Cycle 2

CP, CE1, CE2







Illustrations et maquette : Laurianne Lefranc

Sommaire

04 À propos des livres en grands caractères

06 Luciole, un outil précieux !

07 Un catalogue, des ressources

09 Quand lire rime avec plaisir

11 **Littérature jeunesse**

11 Dès 5 ans

13 Dès 6 ans

15 Dès 7 ans

21 Dès 8 ans

27 **Fantastiques classiques**

31 Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité

32 Les + à découvrir sur notre site

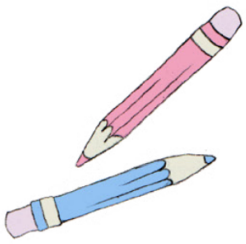
33 Le Petit Journal de la jeunesse en grands caractères

35 Conditions générales de vente

À propos des livres en grands caractères



Un éditeur de livres en grands caractères sélectionne des œuvres parues ou à paraître, il en acquiert les droits auprès des éditeurs d'origine – sauf si elles sont tombées dans le domaine public – puis il les réédite avec une mise en page spécifique, dans leur intégralité, sans aucune modification ni coupure du texte.



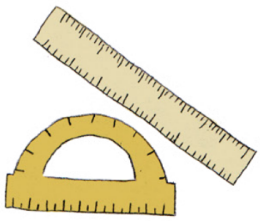
Un livre en grands caractères, c'est un livre dont la mise en page, entièrement recomposée, respecte des critères bien définis qui améliorent l'accessibilité à la lecture : une police de caractères sans empattements et agrandie (16 pt minimum), des interlignages importants, des espaces optimisés et réguliers entre les lettres et entre les mots, un contraste fort, une encre mate, un papier opaque et léger. Les livres en grands caractères sont donc plus gros que ceux d'origine, mais ils restent légers et maniables grâce

au papier choisi et à une fabrication soignée.
Les ouvrages qui sont initialement volumineux deviennent, en grands caractères, des ouvrages en 2 volumes.
Les tailles de caractères utilisées sont principalement : 16 pt, 18 pt, et 20 pt. Les ouvrages sont proposés dans l'une ou l'autre de ces trois tailles, mais pas dans les trois. À une exception près : quelques titres (très peu) sont proposés en deux tailles de caractères : une première version en 18 pt ou 20 pt, et une seconde en 25 pt.

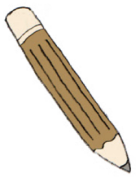


Les livres en grands caractères sont pensés et conçus pour les lecteurs malvoyants. Toutefois, leur finalité étant de diminuer ou supprimer les obstacles afin de faciliter la lecture (lettres, mots et lignes bien distincts pour un déchiffrement fluide), ces ouvrages aident d'autres lecteurs qui ont des difficultés pour déchiffrer les lettres et les mots. Ces livres sont donc également utiles, facilitants ou indispensables en cas de dyslexie, de troubles de l'attention, de fatigue (maladie, convalescence, rééducation…), ainsi que pour l'apprentissage du français langue étrangère.

Luciole :
un outil précieux !



Depuis 2020, nous utilisons la **typographie Luciole** qui a été spécialement conçue pour les lecteurs ayant une déficience visuelle. Cette typographie s'est avérée si performante que les titres, destinés à rester dans notre catalogue qui ont été publiés avant Luciole, ont presque tous été remis en page depuis ; à terme, tous seront en Luciole.



Les retours d'expérience semblent unanimes : **Luciole est une typographie avec une lisibilité remarquable, dont l'accessibilité a un caractère universel**, bien au-delà des situations de déficience visuelle. Par ailleurs, cette police de caractères, qui a été conçue dans un esprit de service public, est gratuite et facile à installer.

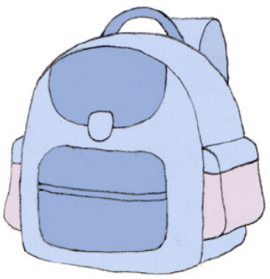
Tous **les enseignants qui ont besoin de produire des documents accessibles** peuvent donc s'en emparer à leur tour : https://luciole-vision.com

Un catalogue, des ressources

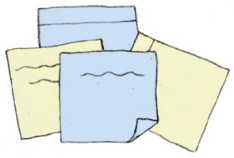
L'éditeur ou l'édition de référence : L'ensemble des titres proposés dans ce catalogue sont donc des éditions dérivées d'œuvres déjà publiées.

Pour chaque titre du catalogue, l'éditeur ou l'édition de référence est renseigné, ce qui permet aux enseignants et à tous :

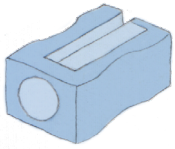
- d'identifier immédiatement l'éditeur auprès duquel les droits de l'œuvre ont été acquis,
- d'accéder alors facilement aux dossiers pédagogiques mis à disposition par l'éditeur lorsqu'il y en a,
- de savoir, pour les œuvres du domaine public (DP) qui sont disponibles chez divers éditeurs, quelle édition a servi de référence pour les vérifications et corrections de l'édition en grands caractères (car il y a parfois des différences notables d'une édition à l'autre).



Les recueils : certains livres du catalogue rassemblent soit plusieurs titres édités indépendamment les uns des autres, soit une sélection d'histoires courtes, de nouvelles, de contes ou de fables. La liste détaillée est toujours renseignée. Quand l'édition de référence n'est pas renseignée, c'est qu'il s'agit d'une création Voir de Près rassemblant des textes du domaine public.



Pour accéder aux résumés ou toute autre information non précisée dans ce catalogue scolaire, il suffit de cliquer sur le visuel de couverture du livre.



Pour quel âge, ce livre ? Question épineuse puisque les acquis et la maturité sont très différents d'un élève à l'autre. Les âges indiqués ne sont donc que des repères qui ne tiennent pas compte de ces différences. De plus, les raisons de lire des livres en grands caractères peuvent être, elles aussi, très différentes d'un lecteur à l'autre. En effet, certains jeunes lecteurs de livres en grands caractères sont des élèves porteurs d'un handicap visuel qui ont un niveau avancé, tandis que d'autres sont des élèves qui ont

besoin d'une lecture facilitée en raison de troubles des apprentissages ou de plusieurs troubles associés qui ont pu engendrer des retards. Les différences entre les uns et les autres peuvent donc être considérables. C'est pourquoi nous avons choisi de reporter l'âge indiqué par l'éditeur d'origine.

Quand lire rime avec plaisir



Bien évidemment, avec leurs caractères agrandis et leurs mises en page très aérées, les livres en grands caractères sont gros. Et, très logiquement, plus la typographie est de grande taille, plus la pagination augmente par rapport à l'édition d'origine.

Le volume des livres est aussi accentué par le papier utilisé pour leur fabrication. En effet, quoique très léger, ce papier dit « bouffant » est épais, ce qui augmente nettement le volume des livres. Mais il offre l'indispensable opacité capable de supporter les impressions obligatoirement très contrastées.

Des gros livres, donc, qui peuvent impressionner et parfois

décourager les lecteurs.

Mais ce qui semble être un inconvénient est un réel atout !

Car certes il y a beaucoup de pages, mais ces pages se lisent facilement et vite !

Alors n'hésitez pas à encourager les récalcitrants à faire le premier pas, ils risquent fort de se surprendre eux-mêmes ! Quelle fierté après, pour des lecteurs trop souvent habitués à associer la lecture à une épreuve, d'avoir pu dévorer sans souffrances, avec plaisir même, 20 pages, 60 pages, 200 pages, et plus encore ! C'est tellement valorisant !

Lire en grand, c'est plus facile.
Avec les livres en grands caractères,
Lire rime avec plaisir !



Littérature jeunesse

Dès 5 ans



Le Gros Livre

Delphine Perret (texte et illustrations)

188 pages • 21 €

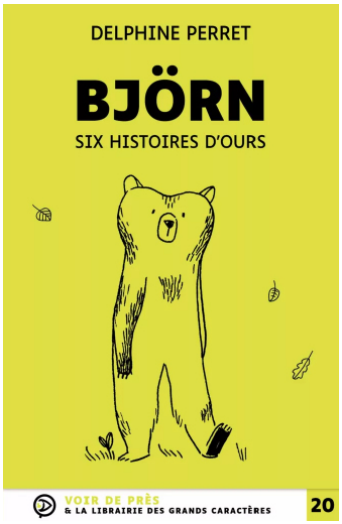
ISBN : 978-2-37828-792-4

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Les Fourmis Rouges

★ Recommandé par l'Éducation Nationale





Björn, six histoires d'ours

Delphine Perret (texte et illustrations)

80 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-593-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Les Fourmis Rouges

Prix Sorcières, catégorie Premières lectures, lauréat 2017 / Pépite du SLPJ 2016, catégorie Petits, lauréat 2016



Björn et le vaste monde

Delphine Perret (texte et illustrations)

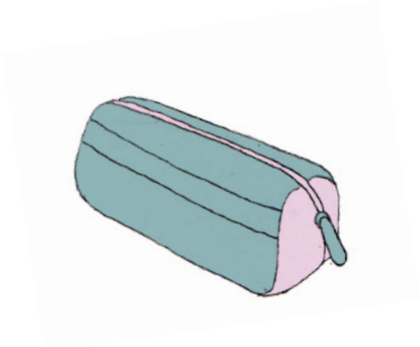
72 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-714-6

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Les Fourmis Rouges

Recommandé par l'Éducation Nationale



Dès 6 ans



Trois aventures d'Olga

Geneviève Brisac

128 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-366-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Dans ce recueil : *Olga ; Olga n'aime pas l'école ; Les Champignons d'Olga*



Oh là là Olga !

Geneviève Brisac

Illustrations : Juliette Rébeillard

152 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-562-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Dans ce recueil : *Olga et le chat ; Olga et le chewing-gum magique ; Olga fait une fête ; Olga va à la pêche*





Violette

Geneviève Brisac

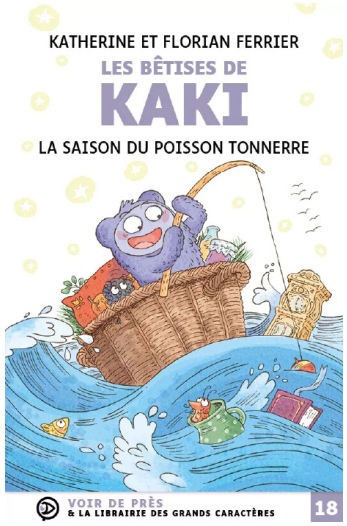
Illustrations : Juliette Rébeillard

136 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-429-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Dans ce recueil : *La craie magique ; Si l'ascenseur ne s'arrêtait pas… ; Violette et les marionnettes ; Violette et la Mère Noël ; Violette et la boîte de sable*



Les Bêtises de Kaki
La saison du poisson tonnerre

Florian Ferrier

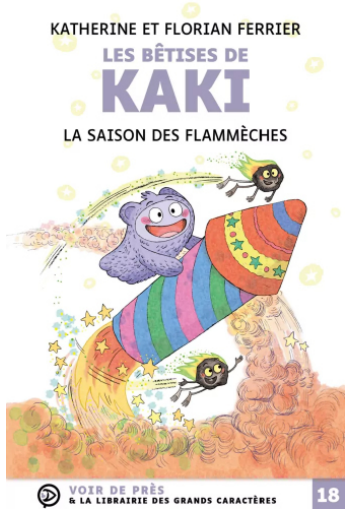
Illustrations : Katherine Ferrier

184 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-432-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Les Bêtises de Kaki
La saison des flammèches

Florian Ferrier

Illustrations : Katherine Ferrier

152 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-561-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

Dès 7 ans



Le Voyage de Trog

Puño

Illustrations : Marta Altès

224 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-896-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Talents Haut

Prix des Incorruptibles, catégorie CE2-CM1, sélection 2025-2026



Quatre histoires avec des princesses, des princes, un dragon et même un cochon

Christian Oster

112 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-393-3

Typographie : Luciole **22 pt**

Éditeur de référence : Gallimard Jeunesse

Dans ce recueil : *Le Prince qui ne savait compter que jusqu'à sept ; Le Cochon dans l'escalier ; Le Chapeau trop chaud du chevalier sans poches ; Le Prince pressé*



Cinq, six bonheurs et autres histoires

Mathis

136 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-789-4

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Thierry Magnier

Dans ce recueil : *Cinq, six bonheurs* ; *Tatie Gribouille* ; *Maçon comme papa* ; *La glu*

Prix des Incorruptibles, catégorie CE2-CM1, sélection 2007-2008 (*Tatie Gribouille*) / Prix des Incorruptibles, catégorie CE1, sélection 2006-2007 (*Maçon comme papa*) / Prix des Incorruptibles, catégorie CE2-CM1, sélection 2005-2006 (*Cinq, six bonheurs*)

Prix Sorcières, catégorie Premières lectures, lauréat 2006 (*Cinq, six bonheurs*)



Le Slip de bain
et les meilleures pires histoires de ma vie

Charlotte Moundlic

Illustrations : Olivier Tallec

152 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-916-4

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse

Dans ce recueil : *Le Slip de bain ou les pires vacances de ma vie* ; *Mon cœur en miettes ou les plus beaux jours de ma vie* ; *La Boum*



La Confiture de Berbéranza

Florence Medina

Illustrations : François Ravard

124 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-800-6

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie CE2-CM1, sélection 2025-2026

Prix Gayant, catégorie 2 – à partir de 7 ans, sélection 2026 / Prix de la Fondation d'entreprise Aéroports de Paris, sélection 2025-2026 / Prix Versele, sélection 2026 / Prix des Lecteurs de Bois d'Arcy, sélection 2025-2026 / Prix de l'Estuaire, catégorie CM2-6e, sélection 2025-2026 / Grand Prix des jeunes lecteurs PEEP, catégorie CM1-CM2, sélection 2025-2026 / Prix LivrÉlu, sélection 2025-2026 / Prix Écolire, sélection 2025-2026 / Prix Lecteurs en herbe de la fête du livre de Montauban, sélection 2025 / Prix jeunesse de la fête du livre de Saint-Étienne, sélection 2025 / Prix du roman de Saint-Nazaire, sélection 2025-2026 / Prix du roman jeunesse de Laval, sélection 2025-2026 / Prix Chronos Suisse, sélection 2025-2026 / Prix des élèves de CE2 de Saint-Benoît, lauréat 2026 / Prix des dévoreurs de livres (Eure), catégorie CM1-CM2, sélection 2025-2026 / Prix des collèges du territoire de Belfort, sélection 2025-2026 / Prix du Festival du livre jeunesse d'Occitanie, sélection 2025-2026 / Prix Chronos France, catégorie CE2-CM1, sélection 2025-2026



Trois histoires de Zélie et Poison

Nathalie Kuperman

96 pages • 17 €

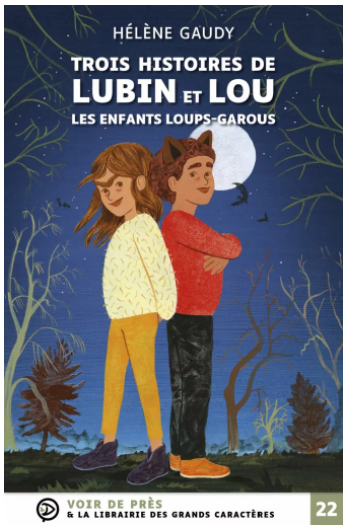
ISBN : 978-2-37828-394-0

Typographie : Luciole **22 pt**

Éditeur de référence : Gallimard Jeunesse

Dans ce recueil : *L'anniversaire* ; *La comtesse de Monsacapoux* ; *Le grand secret*

Prix des premières lectures, sélection 2017



Trois histoires de Lubin et Lou
Les enfants loups-garous

Hélène Gaudy

96 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-395-7

Typographie : Luciole **22 pt**

Éditeur de référence : Gallimard Jeunesse

Dans ce recueil : *Une nouvelle maison* ; *Sous la lune* ; *Entre chien et loup*

Prix des premières lectures, sélection 2017



Opération Santa

Un roman de Noël en 24 chapitres

Charles Mazarguil

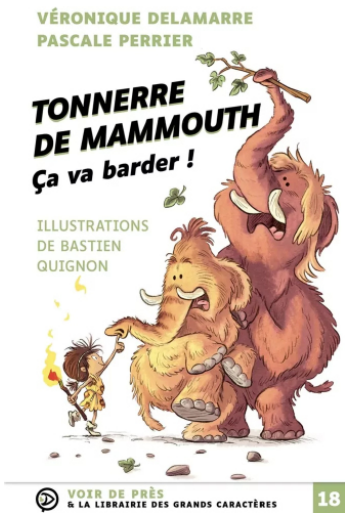
Illustrations : Éléna Dupressoir

204 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-912-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse



Tonnerre de Mammouth

Ça va barder !

Véronique Delamarre & Pascale Perrier

Illustrations : Bastien Quignon

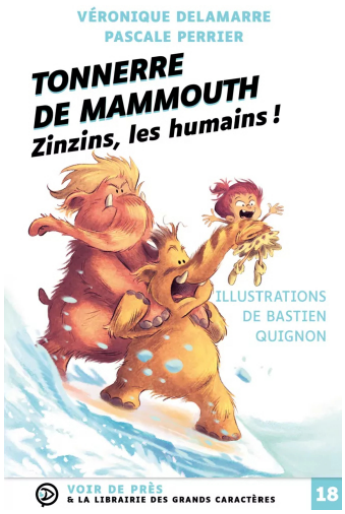
176 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-690-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

Prix Un pour tous, tous pour lire-Médiathèque intercommunale Les Vans, lauréat 2024-2025 / Prix Dimoitou-Salon du livre Faites Lire au Mans, sélection 2023 / Prix Gavroche, lauréat 2024 / Prix littéraire de la Cité Educative de Brive-la-Gaillarde, sélection 2024 / Prix du Roman de Saint-Nazaire, lauréat 2023-2024 / Prix du Petit libraire-Lire et Sourire, sélection 2023-2024 / Prix des Librivores, lauréat 2023-2024 / Prix Coup de cœur Genève, sélection 2023-2024 / Prix Mordus d'lire, sélection CM2-6e Ingré 2023-2024



Tonnerre de Mammouth
Zinzins, les z'humains !

Véronique Delamarre & Pascale Perrier

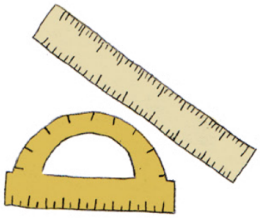
Illustrations : Bastien Quignon

200 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-786-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane





Dès 8 ans



Mémoires de Fleur

Mon enfance

Bertrand Santini (texte et illustrations)

176 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-892-1

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

Prix LivrÉlu Bibliothèque Municipale de Beaufort-en-Anjou, sélection 2026-2027 / La Playlist littéraire des Petits champions 2026



Le Journal de Gurty

Vacances en Provence

Bertrand Santini (texte et illustrations)

160 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-358-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

Recommandé par l'Éducation Nationale

Prix des Jeunes lecteurs de l'Oise, catégorie Plaisir de lire, lauréat 2017 / Prix du livre jeunesse de Bry-sur-Marne, lauréat 2016-2017 / Prix Livre élu de Besançon, catégorie Lycée, sélection 2016 / Prix du Livre Jeunesse Marseille – Les libraires de Marseille, sélection

2016 / Prix LivrElu, sélection 2015-2016 / Prix du roman jeune public, sélection 2015-2016 / Prix Hé, lisez-moi, sélection 2015-2016 / Prix Motamo, sélection 2016 / Prix BiblioDéfi, sélection 2016 / Prix Médiathèque de Verrières, catégorie CE2, lauréat 2016



Le Journal de Gurty
Parée pour l'hiver

Bertrand Santini (texte et illustrations)

192 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-416-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

★ Recommandé par l'Éducation Nationale



Le Journal de Gurty
Marrons à gogo

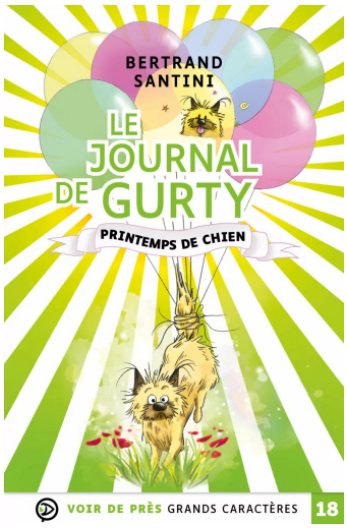
Bertrand Santini (texte et illustrations)

192 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-417-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Printemps de chien

Bertrand Santini (texte et illustrations)

192 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-470-1

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Vacances chez Tête de Fesses

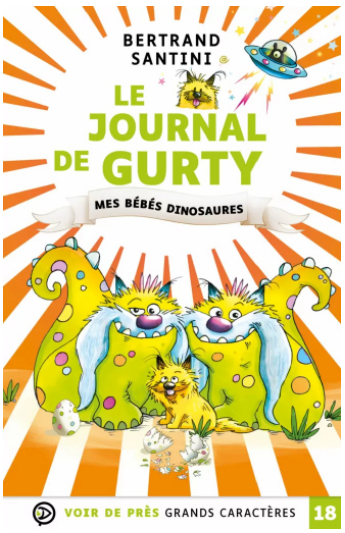
Bertrand Santini (texte et illustrations)

200 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-514-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Mes bébés dinosaures

Bertrand Santini (texte et illustrations)

192 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-548-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Le Fantôme de Barbapuces

Bertrand Santini (texte et illustrations)

208 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-549-4

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
J'appelle pas ça des vacances !

Bertrand Santini (texte et illustrations)

216 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-563-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
La Revanche de Tête de Fesses

Bertrand Santini (texte et illustrations)

246 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-564-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Vacances en Angleterre

Bertrand Santini (texte et illustrations)

288 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-625-5

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Moi, j'adore être heureuse !

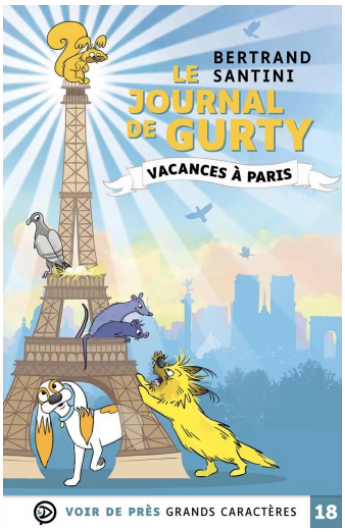
Bertrand Santini (texte et illustrations)

216 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-648-4

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty
Vacances à Paris

Bertrand Santini (texte et illustrations)

272 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-682-8

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty

C'est nul d'être amoureuse

Bertrand Santini (texte et illustrations)

260 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-785-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



Le Journal de Gurty

Vacances à la mer

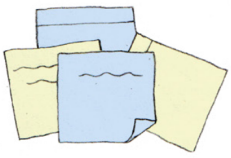
Bertrand Santini (texte et illustrations)

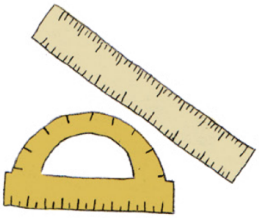
268 pages • 23 €

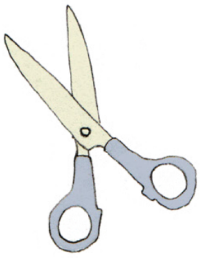
ISBN : 978-2-37828-894-5

Typographie : Luciole **18 pt**

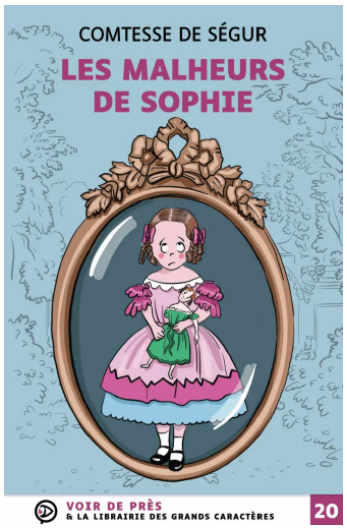
Éditeur de référence : Sarbacane







Fantastiques classiques



Les Malheurs de Sophie

Comtesse de Ségur

Illustrations : Juliette Rébeillard

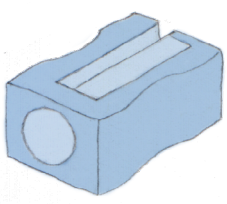
352 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-556-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Édition de référence : Folio Junior (pour le texte)

★ Titre recommandé pour le programme de cycle 3





L'Homme qui plantait des arbres suivi de Le Petit Garçon qui avait envie d'espace

Jean Giono

76 pages • 17 €

ISBN : 978-2-37828-425-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de cycle 3 et 5e (*L'Homme qui plantait des arbres*) ; Titre recommandé pour le programme de cycle 2 (*Le Petit Garçon qui avait envie d'espace*)



L'Homme qui plantait des arbres suivi de Le Petit Garçon qui avait envie d'espace

Jean Giono

80 pages • 38 €

ISBN : 978-2-37828-807-5

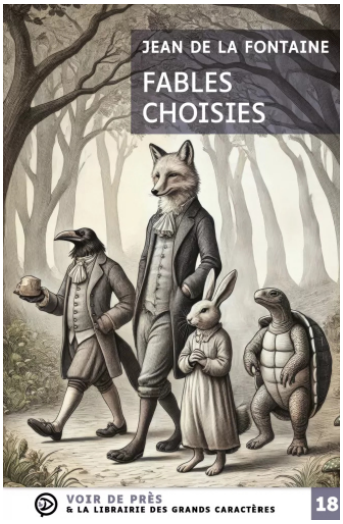
Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Gallimard

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de cycle 3 et 5e (*L'Homme qui plantait des arbres*) ; Titre recommandé pour le programme de cycle 2 (*Le Petit Garçon qui avait envie d'espace*)



Fables
choisies

Jean de La Fontaine

128 pages • 17 €
ISBN : 978-2-37828-760-3
Typographie : Luciole **18 pt**

Dans ce recueil : *La Cigale et la Fourmi ; Le Corbeau et le Renard ; La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf ; Les deux Mulets ; Le Loup et le Chien ; L'Hirondelle et les petits Oiseaux ; Le Rat de ville et le Rat des champs ; Le Loup et l'Agneau ; Les Voleurs et l'Âne ; Le Renard et la Cigogne ; Le Chêne et le Roseau ; Conseil tenu par les Rats ; Le Lion et le Moucheron ; Le Lion et le Rat ; La Colombe et la Fourmi ; Le Lièvre et les Grenouilles ; Le Coq et le Renard ; Le Corbeau voulant imiter l'Aigle ; Le Lion et l'Âne chassant ; Le Meunier, son Fils et l'Âne ; Le Loup devenu Berger ; Le Renard et le Bouc ; Le Loup et la Cigogne ; Le Loup devenu vieux ; La Belette entrée dans un grenier ; Le Lion amoureux ; L'Âne et le petit Chien ; La Grenouille et le Rat ; Le Loup, la Chèvre et le Chevreau ; Le Loup, la Mère et l'Enfant ; Le Pot de terre et le Pot de fer ; Le petit Poisson et le Pêcheur ; Le Laboureur et ses Enfants ; La Poule aux œufs d'or ; Le Cochet, le Chat et le Souriceau ; Le Lièvre et la Tortue ; Le Cheval et l'Âne ; Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre ; Les Animaux malades de la peste ; Le Héron ; Le Coche et la Mouche ; La Laitière et le Pot au lait ; Le Chat, la Belette et le petit Lapin ; Le Lion, le Loup et le Renard ; Le Cochon, la Chèvre et le Mouton ; L'Âne et le Chien ; Le Chat et le Rat ; Le Chien à qui on a coupé les oreilles ; Les deux Chèvres ; Le vieux Chat et la jeune Souris ; La Ligue des Rats.*

★ Recommandé par l'Éducation Nationale
★ Titre recommandé pour le programme de cycle 3



Le Label Grands Caractères

Lisibilité – Accessibilité

Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité permet à tous, y compris à ceux qui ne sont pas formés à ces problématiques, de disposer d'un repère fiable pour distinguer les livres en grands caractères parfaitement adaptés à la malvoyance de ceux qui ne le sont pas.

Car il ne suffit pas d'agrandir la police de caractères pour rendre un ouvrage accessible ; il faut respecter un ensemble de paramètres. Or, l'intitulé « livre en grands caractères » abrite des réalités très contrastées en termes d'accessibilité, avec certains ouvrages qui demeurent illisibles pour les lecteurs et peuvent les décourager en leur laissant croire que « même avec un livre adapté en grands caractères, ils n'arrivent pas à lire ».

Sur notre site, il suffit de cocher le filtre pour actionner la sélection. L'intégralité de nos ouvrages publiés avec la typographie Luciole ont été labélisés, soit l'essentiel de notre fonds et la presque totalité des ouvrages pour la jeunesse et des classiques.

Les ouvrages parus avant septembre 2020 réalisés avec la police de caractères bâton Helvetica demeurent très lisibles, toutefois ils n'ont pas été labélisés car cette typographie, qui n'a pas été conçue spécifiquement pour la malvoyance, est moins performante.
Plus d'informations au sujet du label sur le site Les Amis des Grands Caractères, l'association à l'initiative de ce label.

Les + à découvrir sur notre site

- Les fiches de présentation complètes de chaque livre à consulter et télécharger.
- Des pages à télécharger pour tester les typographies et les différentes tailles.
- Des filtres pour sélectionner les ouvrages selon les tailles de caractères, les âges, les genres, etc.
- Des ressources pour tous ceux qui veulent mieux comprendre l'édition en grands caractères.
- Les catalogues généraux (jeunesse et adulte) à feuilleter et/ou télécharger.
- Des actualités.

Le Petit Journal de la jeunesse

en grands caractères



Vous êtes parent, enseignant ou accompagnant ? Vous cherchez des idées de lecture pour des enfants ou des adolescents ? Faites un petit tour sur ce blog dédié aux livres pour la jeunesse qui ont été adaptés en grands caractères.

Conditions générales
de vente

Pour commander nos livres, plusieurs possibilités :

- Vous commandez sur notre site en vous connectant ou en créant un compte client.
- Vous nous envoyez votre commande par mail à contact@voir-de-pres.fr
- Vous commandez par correspondance à l'aide du bon de commande jeunesse à télécharger sur notre site.

Les acquisitions faites par les bibliothèques et les CDI qui sont destinées au prêt peuvent bénéficier de 9 % de remise.

Les acquisitions faites par les centres médicaux-sociaux peuvent bénéficier de 5 % de remise.

Les règlements se font par virement, chèque, carte bleue, mandat administratif.

L'expédition se fait sous 24 à 48 heures.

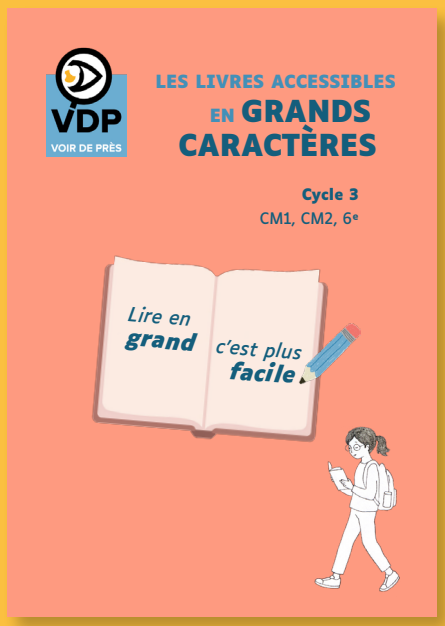
Les frais de port en France métropolitaine :

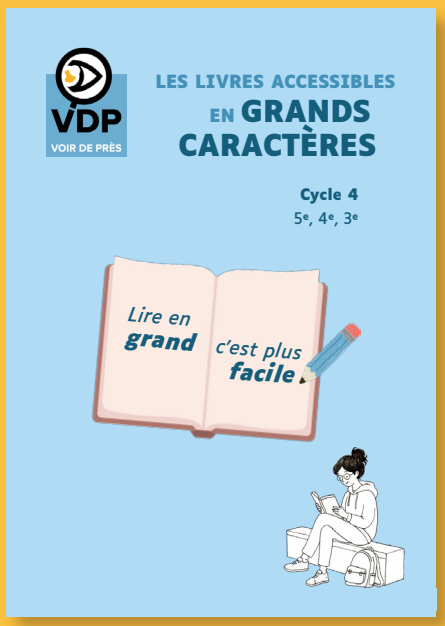
• POUR LES PARTICULIERS : un forfait de 6 € est demandé pour toute commande inférieure à 45 € TTC. Au-delà de 45 € TTC d'achat, les frais de port sont de 0,01 €.

• POUR LES BIBLIOTHÈQUES, LES CDI ET LES CENTRES MÉDICAUX-SOCIAUX : un forfait de 7 € TTC est demandé pour toute commande inférieure à 90 € TTC. Au-delà de 90 € TTC d'achat, les frais de port sont offerts.

Les frais de port hors France métropolitaine sont établis sur devis.

Des questions ? Notre équipe vous répondra au 01 80 83 97 90 ou à contact@voir-de-pres.fr







POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS ET DES CHANCES PROPOSONS DES LIVRES ACCESSIBLES

