VDP
VOIR DE PRÈS

LES LIVRES ACCESSIBLES EN GRANDS CARACTÈRES

Cycle 5
Lycée







Illustrations et maquette : Laurianne Lefranc

Sommaire

04 À propos des livres en grands caractères
06 Luciole, un outil précieux !
07 Un catalogue, des ressources
09 Quand lire rime avec plaisir

11 **Littérature jeunesse**

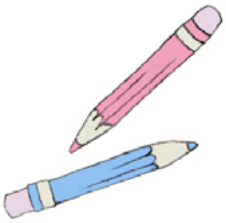
37 **Les chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui**
37 Littérature des XXe et XXIe siècles
67 Littérature classique
82 Théâtre
87 Poésie et fables

90 Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité
91 Les + à découvrir sur notre site
92 Le Petit Journal de la jeunesse en grands caractères
94 Conditions générales de vente

À propos des livres en grands caractères



Un éditeur de livres en grands caractères sélectionne des œuvres parues ou à paraître, il en acquiert les droits auprès des éditeurs d'origine – sauf si elles sont tombées dans le domaine public – puis il les réédite avec une mise en page spécifique, dans leur intégralité, sans aucune modification ni coupure du texte.



Un livre en grands caractères, c'est un livre dont la mise en page, entièrement recomposée, respecte des critères bien définis qui améliorent l'accessibilité à la lecture : une police de caractères sans empattements et agrandie (16 pt minimum), des interlignages importants, des espaces optimisés et réguliers entre les lettres et entre les mots, un contraste fort, une encre mate, un papier opaque et léger. Les livres en grands caractères sont donc plus gros que ceux d'origine, mais ils restent légers et maniables grâce au papier choisi et à une fabrication soignée.

Les ouvrages qui sont initialement volumineux deviennent, en grands caractères, des ouvrages en 2 volumes.
Les tailles de caractères utilisées sont principalement : 16 pt, 18 pt, et 20 pt. Les ouvrages sont proposés dans l'une ou l'autre de ces trois tailles, mais pas dans les trois. À une exception près : quelques titres (très peu) sont proposés en deux tailles de caractères : une première version en 18 pt ou 20 pt, et une seconde en 25 pt.



Les livres en grands caractères sont pensés et conçus pour les lecteurs malvoyants. Toutefois, leur finalité étant de diminuer ou supprimer les obstacles afin de faciliter la lecture (lettres, mots et lignes bien distincts pour un déchiffrement fluide), ces ouvrages aident d'autres lecteurs qui ont des difficultés pour déchiffrer les lettres et les mots. Ces livres sont donc également utiles, facilitants ou indispensables en cas de dyslexie, de troubles de l'attention, de fatigue (maladie, convalescence, rééducation…), ainsi que pour l'apprentissage du français langue étrangère.

Luciole :
un outil précieux !



Depuis 2020, nous utilisons la **typographie Luciole** qui a été spécialement conçue pour les lecteurs ayant une déficience visuelle. Cette typographie s'est avérée si performante que les titres, destinés à rester dans notre catalogue qui ont été publiés avant Luciole, ont presque tous été remis en page depuis ; à terme, tous seront en Luciole.



Les retours d'expérience semblent unanimes : **Luciole est une typographie avec une lisibilité remarquable, dont l'accessibilité a un caractère universel**, bien au-delà des situations de déficience visuelle. Par ailleurs, cette police de caractères, qui a été conçue dans un esprit de service public, est gratuite et facile à installer.

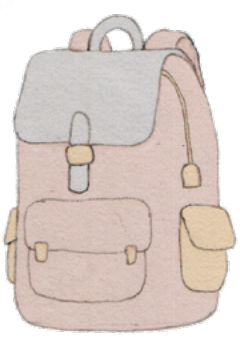
Tous **les enseignants qui ont besoin de produire des documents accessibles** peuvent donc s'en emparer à leur tour : https://luciole-vision.com

Un catalogue,
des ressources

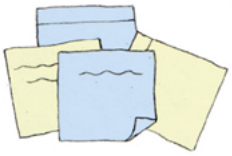
L'éditeur ou l'édition de référence : L'ensemble des titres proposés dans ce catalogue sont donc des éditions dérivées d'œuvres déjà publiées.

Pour chaque titre du catalogue, l'éditeur ou l'édition de référence est renseigné, ce qui permet aux enseignants et à tous :

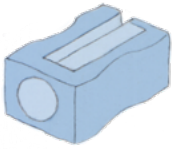
- d'identifier immédiatement l'éditeur auprès duquel les droits de l'œuvre ont été acquis,
- d'accéder alors facilement aux dossiers pédagogiques mis à disposition par l'éditeur lorsqu'il y en a,
- de savoir, pour les œuvres du domaine public (DP) qui sont disponibles chez divers éditeurs, quelle édition a servi de référence pour les vérifications et corrections de l'édition en grands caractères (car il y a parfois des différences notables d'une édition à l'autre).



Les recueils : certains livres du catalogue rassemblent soit plusieurs titres édités indépendamment les uns des autres, soit une sélection d'histoires courtes, de nouvelles, de contes ou de fables. La liste détaillée est toujours renseignée. Quand l'édition de référence n'est pas renseignée, c'est qu'il s'agit d'une création Voir de Près rassemblant des textes du domaine public.



Pour accéder aux résumés ou toute autre information non précisée dans ce catalogue scolaire, il suffit de cliquer sur le visuel de couverture du livre.



Pour quel âge, ce livre ? Question épineuse puisque les acquis et la maturité sont très différents d'un élève à l'autre. Les âges indiqués ne sont donc que des repères qui ne tiennent pas compte de ces différences. De plus, les raisons de lire des livres en grands caractères peuvent être, elles aussi, très différentes d'un lecteur à l'autre. En effet, certains jeunes lecteurs de livres en grands caractères sont des élèves porteurs d'un handicap visuel qui ont un niveau avancé, tandis que d'autres sont des élèves qui ont besoin d'une lecture facilitée en raison de troubles des

apprentissages ou de plusieurs troubles associés qui ont pu engendrer des retards. Les différences entre les uns aux autres peuvent donc être considérables. C'est pourquoi nous avons choisi de reporter celui indiqué par l'éditeur d'origine.

Quand lire rime avec plaisir



Bien évidemment, avec leurs caractères agrandis et leurs mises en page très aérées, les livres en grands caractères sont gros. Et, très logiquement, plus la typographie est de grande taille, plus la pagination augmente par rapport à l'édition d'origine.

Le volume des livres est aussi accentué par le papier utilisé pour leur fabrication. En effet, quoique très léger, ce papier dit « bouffant » est épais, ce qui augmente nettement le volume des livres. Mais il offre l'indispensable opacité capable de supporter les impressions obligatoirement très contrastées.

Des gros livres, donc, qui peuvent impressionner et parfois décourager les lecteurs.

Mais ce qui semble être un inconvénient est un réel atout !

Car certes il y a beaucoup de pages, mais ces pages se lisent facilement et vite !

Alors n'hésitez pas à encourager les récalcitrants à faire le premier pas, ils risquent fort de se surprendre eux-mêmes ! Quelle fierté après, pour des lecteurs trop souvent habitués à associer la lecture à une épreuve, d'avoir pu dévorer sans souffrances, avec plaisir même, 20 pages, 60 pages, 200 pages, et plus encore ! C'est tellement valorisant !

Lire en grand, c'est plus facile.
Avec les livres en grands caractères,
Lire rime avec plaisir !



Littérature jeunesse

Par ordre alphabétique d'auteurs



La Tête sous l'eau

Olivier Adam

384 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-170-0

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Robert Laffont





Le Fracas et le silence

Cory Anderson

616 pages • 30 €

ISBN : 978-2-37828-426-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Pocket Jeunesse

Prix Libr'à nous, lauréat 2022



Sam & Sam

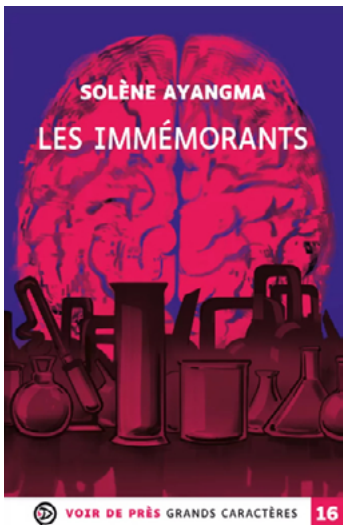
Rawia Arroum

460 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-798-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Hachette Romans



Les Immémorants

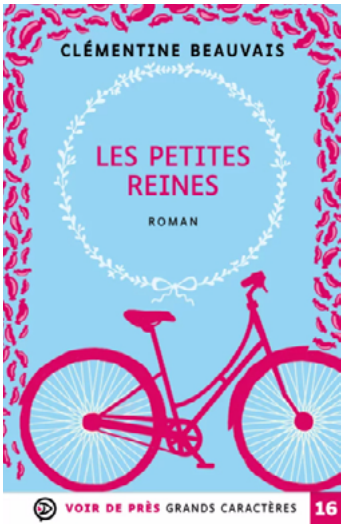
Solène Ayangma

440 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-457-2

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts



Les Petites Reines

Clémentine Beauvais

456 pages • 23 €
ISBN : 978-2-37828-357-5
Typographie : Luciole **16 pt**
Éditeur de référence : Sarbacane

Recommandé par l'Éducation Nationale

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2016-2017

Prix Paul Langevin, sélection 2017 / Prix Ados 35, catégorie Roman ado, sélection 2017 / Prix des lecteurs en Seine, catégorie 3e-2de, sélection 2017 / Prix Ados en colère, sélection 2017 / Prix ado lecteurs du Canada, sélection 2016-2017 / Prix Coup de Cœur, sélection 2017 / Prix Livres sur Seine, catégorie 13-18 ans, lauréat 2017 / Prix Libre2Lire, sélection 2017 / Prix Livre élu de Besançon, catégorie Lycée, sélection 2016 / Prix Sorcières, catégorie Roman ado, lauréat 2016 / Prix NRP Littérature Jeunesse, catégorie 11-15 ans, lauréat 2015-2016 / Prix des jeunes lecteurs Lire Élire, catégorie 13-16 ans, sélection 2016 / Prix Millepages Jeunesse, catégorie Ado, lauréat 2016 / Prix Passerelle(s), catégorie 3e-2de, sélection 2015-2016 / Prix Littérados, catégorie 4e-3e, sélection 2015-2016 / Prix de la librairie L'Ange Bleu, catégorie 15-18 ans, sélection 2015-2016 / Prix Libr'à Nous, catégorie Roman Ado, lauréat 2016 / Prix Mosel'Lire, catégorie 13-15 ans, sélection 2015-2016 / Prix Dé-lire des jeunes lecteurs en Cambrésis, catégorie Roman Ado, sélection 2016 / Prix de l'Estuaire, catégorie 3e-2de, sélection 2016 / Prix T'aimes Lire, sélection 2016 / Prix « Tu l'as lu ? » de la Foire du livre de Brive, catégorie 15-17 ans,

sélection 2015 / Prix Concours des Adolises, sélection 2015 / Prix Entre les Pages, sélection 2015 / Prix du Meilleur livre jeunesse du magazine Lire, lauréat 2015



Sept jours pour survivre

Nathalie Bernard

464 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-177-9

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Thierry Magnier

Prix Escapages des lecteurs de l'Indre, catégorie Ados, lauréat 2019 / Prix des lecteurs en Seine, lauréat 2019 / Prix des Dévoreurs de livres, catégorie 4e-3e, lauréat 2017-2018



Keep Hope

Nathalie Bernard

504 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-263-9

Typographie : Helevetica **20 pt**

Éditeur de référence : Thierry Magnier

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, lauréat 2020-2021

Prix Ados de Loudéac Communauté, lauréat 2020



D.O.G.

Nathalie Bernard & Frédéric Portalet

408 pages • 26 €
ISBN : 978-2-37828-594-4
Typographie : Luciole **16 pt**
Éditeur de référence : Thierry Magnier

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, lauréat 2021-2022

Prix Les Mordus du Polar, lauréat 2022 / Prix des collèges et lycée de Charente, lauréat 2022



Le Dernier sur la plaine

Nathalie Bernard

432 pages • 22 €
ISBN : 978-2-37828-284-4
Typographie : Luciole **16 pt**
Éditeur de référence : Thierry Magnier

Prix du roman historique jeunesse, catégorie 3e-2de, lauréat 2020-2021 / Prix « Tu l'as lu ? » de la Foire du livre de Brive, catégorie 12-14 ans, lauréat 2020 / Pépite fiction ado du SLPJ, lauréat 2019



Nous traverserons des orages

Anne-Laure Bondoux

Illustrations : Coline Peyrony

824 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-729-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard Jeunesse

Prix Lu et partagé, finaliste 2024 / Prix Le Point du livre jeunesse, lauréat 2024 / Prix Sorcières, lauréat 2024 / Prix Ados Festival du Livre Jeunesse d'Occitanie, sélection 2023 / Pépite d'Or, lauréat 2023



Plein Gris

Marion Brunet

448 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-312-4

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Pocket Jeunesse

Prix Astrid Lindgren 2025 / Prix Dévoreurs de livre 2018-2019 catégorie 3e / Prix Livrentête 2022 catégorie dès 15 ans / Prix Real 2022 catégorie 15-18 ans



Sans foi ni loi

Marion Brunet

464 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-264-6

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Pocket Jeunesse

Prix Astrid Lindgren 2025 / Prix de la Pépite d'or, lauréat 2019



Ma petite bonne

Jean-François Chabas

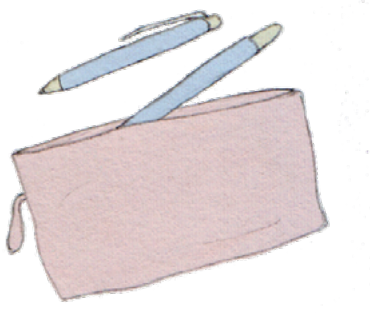
384 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-572-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts

Grand Prix des jeunes lecteurs de la PEEP, lauréat 2023



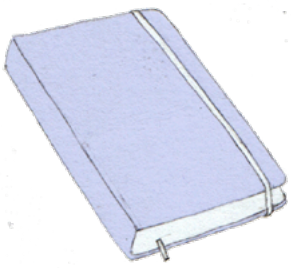


Annie au milieu

Émilie Chazerand

520 pages • 28 €
ISBN : 978-2-37828-569-2
Typographie : Luciole **16 pt**
Éditeur de référence : Sarbacane

Prix Les Petites Cuillères, présélection 2025-2026 / Prix collégiens lecteurs de Gironde, sélection 2024-2025 / Prix Abracadabra de la Librairie Combo, catégorie roman ado-adulte, sélection 2024 / Prix Jeunes Adultes de la Ville de Vannes, catégorie 2de-1re, sélection 2023 / Prix Ado-lisant, catégorie 13-16 ans, sélection 2023 / Prix Livrentête, catégorie 15 ans et +, sélection 2022-2023 / Prix Latulu des collégiens du Maine-et-Loire, sélection 2022-2023 / Prix Tout en auteurs des Hautes-Pyrénées, catégorie 13-15 ans, sélection 2022-2023 / Prix Tapages, catégorie 13-17 ans, sélection 2022-2023 / Prix La Quinzaine du livre jeunesse, sélection 2022 / Prix Sorcières, catégorie Carrément Passionnant, sélection 2022 / Prix Sésame, sélection 2022 / Prix Libr'à Nous, catégorie Littérature francophone, lauréat 2022 / Prix T'aimes Lire, sélection 2022





Le Cri du corps

Alexandre Chardin

200 pages • 21 €
ISBN : 978-2-37828-895-2
Typographie : Luciole **20 pt**
Éditeur de référence : Sarbacane

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2025-2026

Prix Ados de la médiathèque de l'Agglo de Foix, sélection 2025-2026 / Prix de l'Estuaire, catégorie 3e-2de, sélection 2025-2026 / Prix littéraire de la Citoyenneté, sélection 2025-2026 / Prix des Bouquineurs d'Armor, sélection 2025-2026 / Prix Nord Isère, catégorie Séquoïa – Ados, sélection 2025-2026 / Prix littéraires des jeunes Caladois, sélection 2025-2026 / S-PrixCritik, sélection 2025-2026 / Prix Les Petites Cuillères, sélection 2025-2026 / Prix du Livre Vivant – Département des Pyrénées-Orientales, sélection 2025-2026 / Prix #Adolire 5-5, catégorie romans, sélection 2026 / Prix Paul Langevin de la médiathèque départementale des Alpes-Maritimes, sélection 2025-2026 / Prix des collégiens Marguerite Audoux, sélection 2025 / Prix Étincelle du festival Lire à Limoges, lauréat 2025 / Prix Hafed Benotman du festival Les Nuits Noires, lauréat 2025 / Prix des dévoreurs de livres et croqueurs de livres, présélection 2024-2025 / Prix Ramdam, lauréat 2025 / Prix Littérados, catégorie 4e-3e, sélection 2024-2025 / Prix L'Adoré du Réseau de lecture publique de l'Étampois Sud Essonne, sélection 2025 / Prix Sorcières, catégorie Carrément Passionnant Maxi, sélection 2025 / Prix du salon du livre ado de Suresnes, sélection 2025 / Prix Livrentête, catégorie 13+,

lauréat 2024-2025 / Prix Étincelles du festival Lire à Limoges, sélection 2025 / Prix Tapage, sélection 2024-2025 / Prix Ados de Loudéac et de la Cidéral, lauréat 2024-2025 / Prix Croq'ado de la librairie Les Croquelinottes, sélection 2025 / Prix ado du réseau de bibliothèques de Saint-Jean-de-la-Ruelle, sélection 2024 / Prix Le 123 Max de la librairie Les Pages du Donjon, sélection 2024 / Prix Cognac du Roman Jeunesse, sélection 2024



La Bagnarde

Yves-Marie Clément

428 pages • 26 €

ISBN : ISBN 978-2-37828-911-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts

Prix Jeunesse Montluc Résistance et Liberté, lauréat 2026



Mille baisers pour un garçon

Tillie Cole

496 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-691-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Hachette Romans



Hyper

Émilie Chazerand

460 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-897-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Pocket Jeunesse

Grand Prix SGDL du roman jeunesse, lauréat 2026 / Prix Fédération PEEP, sélection 2026



La Mélancolie des sauterelles

Lily-Belle de Chollet

404 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-902-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2026-2027

Prix littéraire des collégiens Marguerite Audoux, catégorie 4e-3e, sélection 2026-2027 / Prix Livrentête, catégorie dès 14 ans, sélection 2026-2027



Eden, fille de personne

Marie Colot

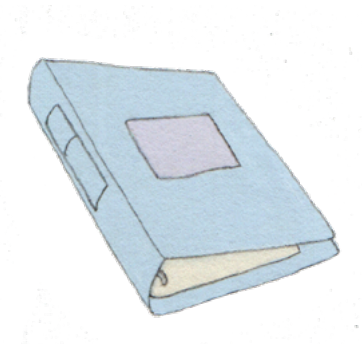
384 pages • 25 €

Typographie : Luciole **18 pt**

ISBN : 978-2-37828-555-5

Éditeur de référence : Actes Sud Jeunesse

Prix Chronos 2023 catégorie 4e, 3e, lauréat 2023 / Prix Libbylit du roman belge, lauréat 2022





Celle qui voulait conduire le tram

Catherine Cuenca

248 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-458-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts

Livre soutenu par Amnesty International

Recommandé par l'Éducation Nationale

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2018-2019

Prix du roman historique jeunesse, catégorie 3e-2de, sélection 2019 / Prix littéraire du Giennois, lauréat 2018 / Prix Litterado de la ville de Strasbourg, sélection 2017-2018 / Prix des Croq'lecteurs, sélection 2017-2018 / Prix Adolire en Morbihan, sélection 2017-2018 / Prix Livres sur Seine, catégorie 3e-1re, sélection 2017-2018 / Prix Ruralivres de la ville d'Arras, lauréat 2017



8 848 mètres

Silène Edgar

376 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-797-9

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Casterman



À quoi rêvent les étoiles

Manon Fargetton

616 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-328-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard Jeunesse

Prix Livre élu de Besançon, catégorie 5e-4e-3e, sélection 2020-2021-2023 / Prix Tapage, lauréat 2022 / Grand Prix des Jeunes Lecteurs PEEP, lauréat 2021 / Prix des Pépites fiction ados, sélection 2020 / Prix Millepages, lauréat 2020



Le Renard et la couronne

Yann Fastier

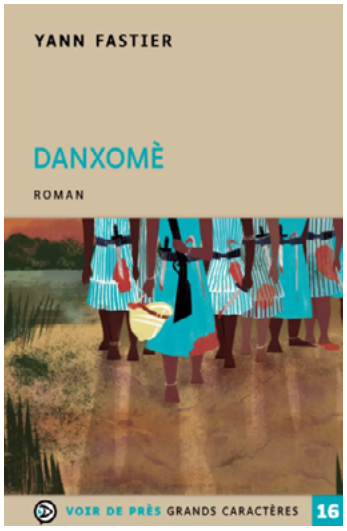
912 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-454-1

Typographie : Luciole **16 pt**

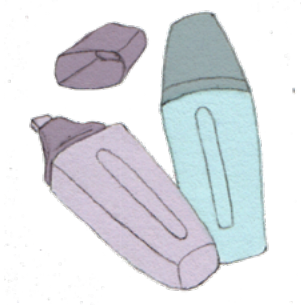
Éditeur de référence : Talents Hauts

Prix Libr'à Nous, sélection 2019 / Prix de la Médiathèque intercommunale de la Porte des Vosges Méridionales, sélection 2019 / Prix du club de lecture ados de la librairie Le Silence de la Mer à Vannes, sélection 2019 / Prix Lucioles Junior, sélection 2019 / Prix Millepages, lauréat 2018



Danxomè

Yann Fastier



344 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-304-9

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts

★ Recommandé par l'Éducation Nationale



Soleil jusqu'à la fin

Mélanie Georgelin

608 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-349-0

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane



L'Île aux morts

Rémi Giordano

464 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-602-6

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Thierry Magnier

Prix Ados Noir sur Loire, lauréat 2024 / Prix des lycéens, lauréat 2023



Rosa Bonheur, l'audacieuse

Natacha Henry

552 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-299-8

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel Jeunesse



Devenir Agatha Christie

Natacha Henry

492 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-822-8

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel Jeunesse



L'Effet boule de neige

Clara Héraut



548 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-799-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Hachette Romans

Prix des lecteurs Babelio, lauréat 2024



Le Rêve de la baleine

Ben Hobson

536 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-225-7

Typographie : Helvetica **16 pt**

Éditeur de référence : Rivages



Les Étonnantes Aventures d'Aaron Broom

A. E. Hotchner

424 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-242-4

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Mercure de France



T'aimer à l'infini

Sophie Jomain

476 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-914-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel Jeunesse



Mon frère chasse les dinosaures

Giacomo Mazzariol

416 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-533-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Slatkine & Cie



Les Mots fantômes

David Moitet

472 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-477-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2019-2020

Prix Libre2Lire, lauréat 2023-2024 / Prix Gayant, sélection 2023 / Prix Imaginales des Collégiens, sélection 2023 / Prix littéraire « Les Bouquineurs d'Armor », sélection 2023 / Prix Livre Élu Ados, sélection 2021-2022 / Prix littéraire ado Hautes-Pyrénées « Tout en auteurs », sélection





Le Dossier Handle

David Moitet

480 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-478-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, lauréat 2019-2020

Prix Libre2Lire (L2L) de Lille, catégorie Ado, lauréat 2020 / Prix littéraire des collégiens de Charente Maritime, lauréat 2019 / Prix Garin des collèges de Chambéry, lauréat 2019 / Prix Margot de la ville de Pau, lauréat 2019 / Prix des dévoreurs de livres, catégorie 4e, lauréat 2019 / Prix Croq'Lecteurs, lauréat 2019 / Prix Tatoulu, catégorie 4e, lauréat 2018-2019 / Prix Polar du meilleur roman jeunesse de Cognac, lauréat 2018 / Prix ado de la médiathèque de la Porte des Vosges Méridionales / Prix Le Polar se met au Vert, lauréat / Prix littéraire des collégiens du Piémont Cévenol, lauréat



Journal d'un crush

Cassandra O'Donnell

348 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-910-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse



Les Jumeaux Crochemort
La Malédiction

Cassandra O'Donnell

504 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-672-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse

Prix du salon du livre de Chalon-sur-Saône, sélection 2026 / Prix de l'Estuaire, catégorie 5e-4e, lauréat 2025 / Prix Ado 35 Rennes, sélection 2025 / Prix des Dévoreurs de livres, catégorie 4e, lauréat 2024-2025 / Grand Prix des Jeunes Lecteurs PEEP, sélection 2022 / Prix Bouk1 des collégiens, catégorie 4e, sélection 2022



Les Jumeaux Crochemort
Possession

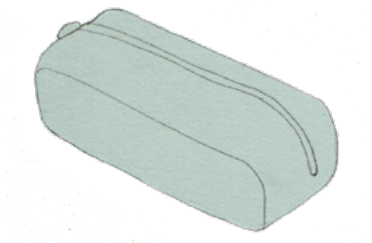
Cassandra O'Donnell

480 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-759-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse





Les Jumeaux Crochemort
Damnation

Cassandra O'Donnell

604 pages • 30 €

ISBN : 978-2-37828-909-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse



Un si petit oiseau

Marie Pavlenko

512 pages • 27 €

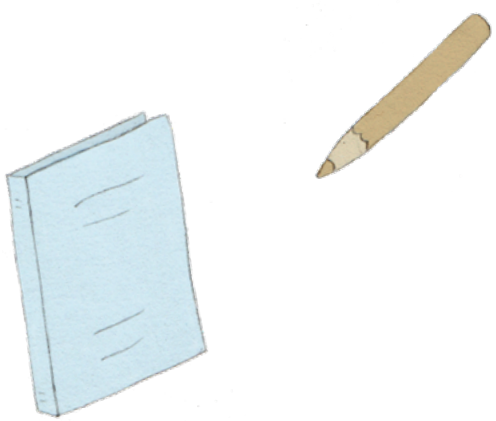
ISBN : 978-2-37828-662-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse

★ Titre recommandé pour le programme de 4e et 3e

Prix Babelio, catégorie Jeune Adulte, lauréat 2019 / Prix des Lycéens de la foire de Brive, lauréat 2019





Rita

Marie Pavlenko

368 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-661-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, lauréat 202-2026

Prix Escapages, catégorie Young Adult, lauréat 2025 / Prix de l'Estuaire, catégorie 3e-2de, lauréat 2025 / S-Prix Critik, sélection 2024-2025 / Prix Bouk1 des collégiens, catégorie 3e, sélection 2024 / Prix Livres à vous, lauréat 2023 / Prix Lu et partagé, sélection 2022



Virtual Baby

Emmanuelle Rey

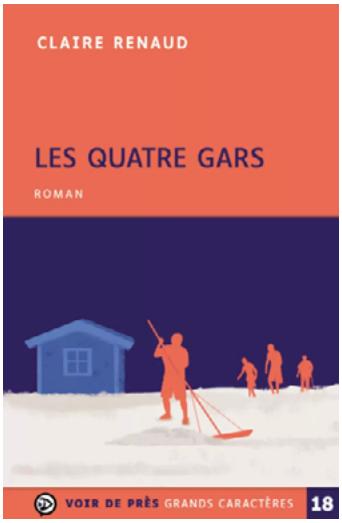
400 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-907-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des dévoreurs de livres, sélection 2026-2027 / Prix S-PrixCritik, sélection 2026-2027 / Prix Escapages, sélection 2027 / Prix Paul Langevin, sélection 2027 / Prix Imagin'à lire, catégorie ados, sélection 2026-2027 / Prix littéraire des Jeunes Caladois, sélection 2026 / Prix du Petit Georges, sélection 2026



Les Quatre Gars

Claire Renaud

480 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-469-5

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Sarbacane

Prix des Incorruptibles, catégorie 5e-4e, sélection 2019-2020



Rewind

Pascal Ruter

504 pages • 27 €

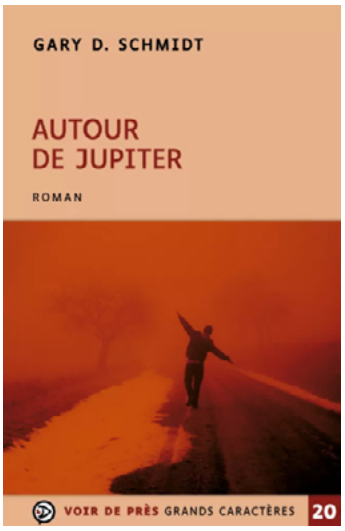
ISBN : 978-2-37828-596-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Didier Jeunesse

Prix des collèges 82, lauréat 2023-2024 / Prix des collèges et lycées de Charente, lauréat 2023-2024 / Prix Mordus du Polar, lauréat 2023 / Prix Gayant Lecture, lauréat 2023 / Prix de littérature jeunesse de Châtillon, sélection





Autour de Jupiter

Gary D. Schmidt

312 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-300-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Bayard jeunesse

Prix des Incorruptibles, catégorie 3e-Lycée, sélection 2020-2021

Prix Farniente, catégorie jaune (13+), lauréat 2021 / Prix Sorcières, catégorie Carrément passionnant, Maxi, sélection 2020



Jusqu'ici, tout va bien

Gary D. Schmidt

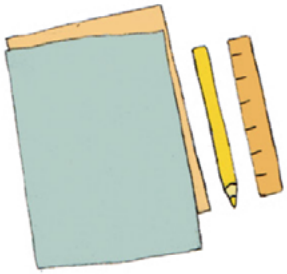
520 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-130-4

Typographie : Helvetica **16 pt**

Éditeur de référence : École des loisirs

Prix Libr'à nous, catégorie roman ados, lauréat 2018 / Élu meilleur livre jeunesse de l'année 2017 par le magazine LIRE





Et ils meurent tous les deux à la fin

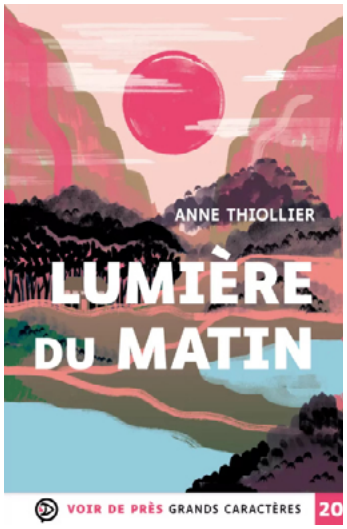
Adam Silvera

616 pages • 30 €

ISBN : 978-2-37828-567-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Robert Laffont



Lumière du matin

Anne Thiollier

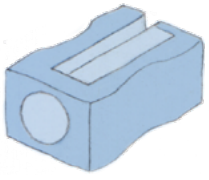
420 pages • 26 €

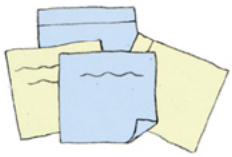
ISBN : 978-2-37828-803-7

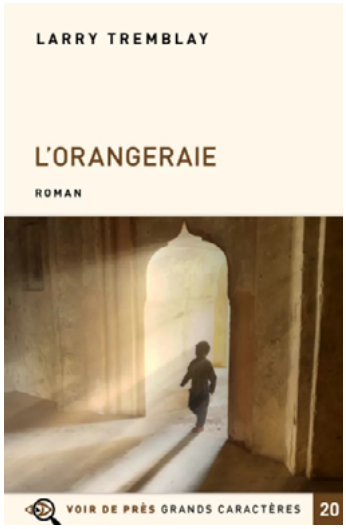
Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Talents Hauts

★ Recommandé par l'Éducation Nationale







L'Orangeraie

Larry Tremblay

264 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-178-6

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Table Ronde

Titre recommandé pour le programme de 4e et 3e

Prix des lycéens de l'Euregio, lauréat 2017 / Prix Ronsard des Lycéens, lauréat 2016 / Prix des lycéens Folio, lauréat 2026-2027 / Prix des lecteurs de la bibiothèque George Sand de L'Haÿ-les-Roses, lauréat 2016, prix des lecteurs des Médiathèques d'Antony, lauréat 2016 / Prix CL Roman langue française, finaliste 2016 / Prix M.O.T.S des 4 villages, lauréat 2016 / Prix Les Embruns des lecteurs des médiathèques de Quiberon, Saint-Pierre et Belle-Île, lauréat 2016 / Prix des lycéens et apprentis de la Région Paca, sélection 2016 / Prix des Lecteurs de la communauté de communes de Redon, sélection 2016 / Prix Culture et Bibliothèques pour tous, lauréat 2015-2016 / Prix des Libraires du Québec, lauréat 2014



Les Errantes

Jo Witek

480 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-599-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Actes Sud Jeunesse

Les chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui

Littérature des xxe et xxie siècles

Par ordre alphabétique d'auteurs



Le Grand Meaulnes

Alain-Fournier

472 pages • 26 €
ISBN : 978-2-37828-445-9
Typographie : Luciole **16 pt**
Édition de référence : Le Livre de Poche

★ Recommandé par l'Éducation Nationale
★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 5e et 1re



La Nuit des temps

René Barjavel

592 pages • 29 €

ISBN : 978-2-37828-442-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Presses de la Cité

★ Titre recommandé pour le programme de 2de et 1re

Prix des libraires, lauréat 1969



Le Jardin des Finzi-Contini

Giorgio Bassani

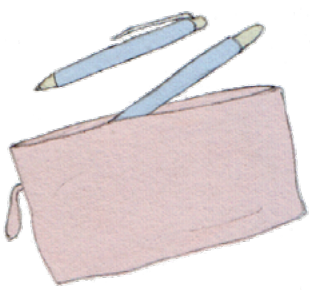
564 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-773-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle section européenne





Quoi de neuf sur la guerre ?

Robert Bober

448 pages • 22 €

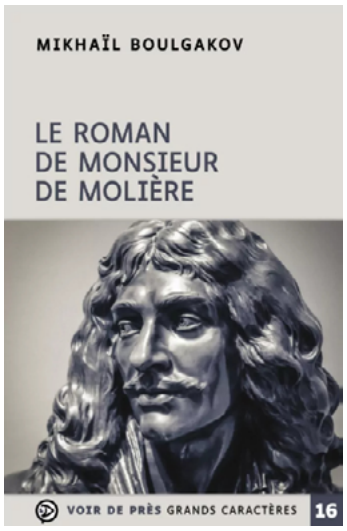
ISBN : 978-2-37828-322-3

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : P.O.L

Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 3e



Le Roman de monsieur de Molière

Mikhaïl Boulgakov

440 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-354-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Ivrea (traduction)

Édition de référence : Folio

Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle





Le Maître et Marguerite

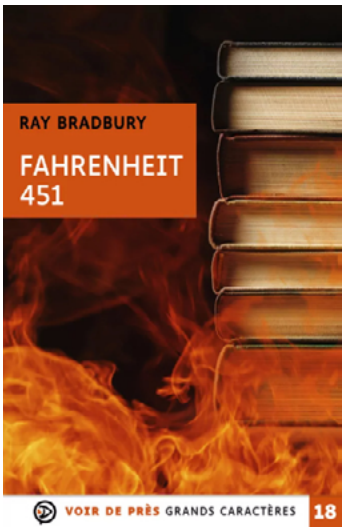
Mikhaïl Boulgakov

1088 pages (2 volumes) • 54 €

ISBN : 978-2-37828-942-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Inculte-Dernière marge (traduction)



Fahrenheit 451

Ray Bradbury

392 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-623-1

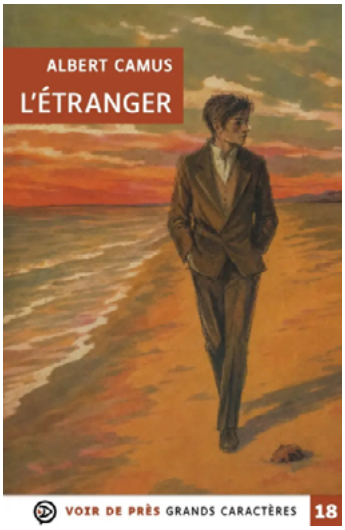
Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Denoël (traduction)

Édition de référence : Folio SF

Prix Hugo du meilleur roman, lauréat 1984

★ Titre recommandé pour le programme de 5e, 4e, 3e, 2de, 1re et Tle



L'Étranger

Albert Camus

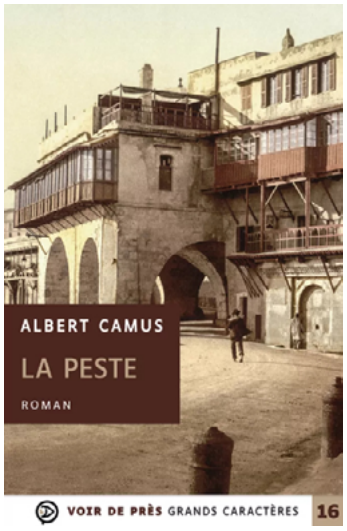
224 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-936-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Prix Nobel de littérature 1957



La Peste

Albert Camus

568 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-497-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 5e, 4e, 3e, 2de, 1re et Tle

Prix Nobel de littérature 1957



Le Meurtre de Roger Ackroyd

Agatha Christie

488 pages • 27 €

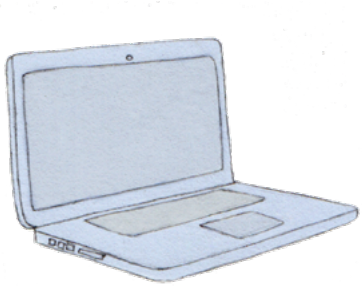
ISBN : 978-2-37828-632-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Jean-Claude Lattès

Édition de référence : Le Livre de Poche Jeunesse

★ Titre recommandé pour le programme de 2de





Ils étaient dix

Agatha Christie

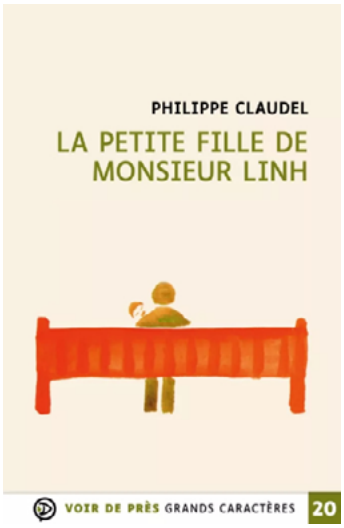
424 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-269-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Jean-Claude Lattès

Édition de référence : Le Livre de Poche Jeunesse



La Petite Fille de Monsieur Linh

Philippe Claudel

256 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-671-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Stock

★ Titre recommandé pour le programme de 2de



Sido suivi de Les Vrilles de la vigne

Colette

352 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-506-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Le Livre de Poche

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



Moi, Tituba sorcière...
Noire de Salem

Maryse Condé

488 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-817-4

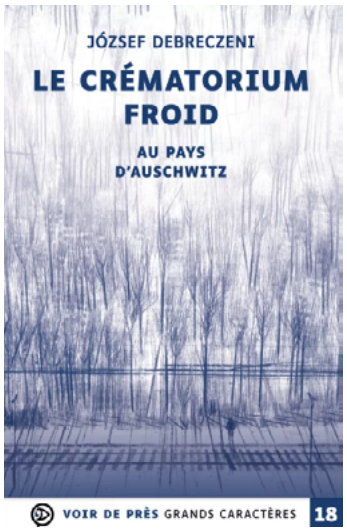
Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Mercure de France

Édition de référence : Folio

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle

Prix Nobel alternatif de littérature 2018



Le Crématorium froid
Au Pays d'Auschwitz

József Debreczeni

540 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-747-4

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Stock



Un barrage contre le Pacifique

Marguerite Duras

608 pages • 29 €

ISBN : 978-2-37828-716-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 2de et 1re



Au Bon Beurre

Jean Dutourd

480 pages • 23 €

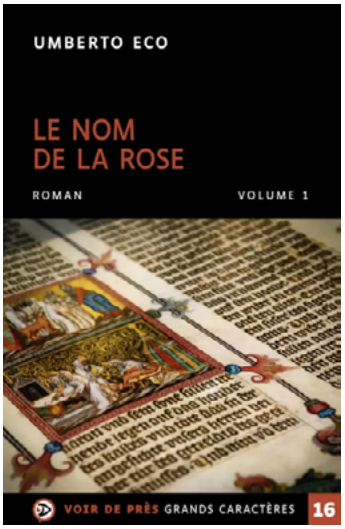
ISBN : 978-2-37828-226-4

Typographie : Helvetica **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle

Prix Interallié, lauréat 1952



Le Nom de la rose

Umberto Eco

1344 pages (2 volumes) • 58 €

ISBN : 978-2-37828-482-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Grasset

Prix Médicis étranger, lauréat 1982 / Prix Strega, lauréat 1981



Petit Pays

Gaël Faye

390 pages • 25 €

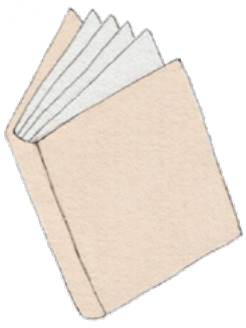
ISBN : 978-2-37828-866-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Grasset

Titre recommandé pour le programme de 3e et 2de

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2016 / Prix du Premier Roman, lauréat 2016 / Prix des étudiants France Culture - Télérama, lauréat 2016





Petit Pays

Gaël Faye

480 pages • 45 €

ISBN : 978-2-37828-883-9

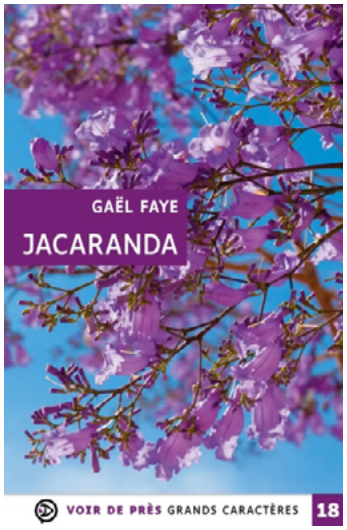
Typographie : Luciole **25 pt**

Éditeur de référence : Grasset

XXL

★ Titre recommandé pour le programme de 3e et 2de

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2016 / Prix du Premier Roman, lauréat 2016 / Prix des étudiants France Culture-Télérama, lauréat 2016



Jacaranda

Gaël Faye

480 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-867-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Grasset

Prix Renaudot 2024



Le Journal d'Anne Frank

Anne Frank

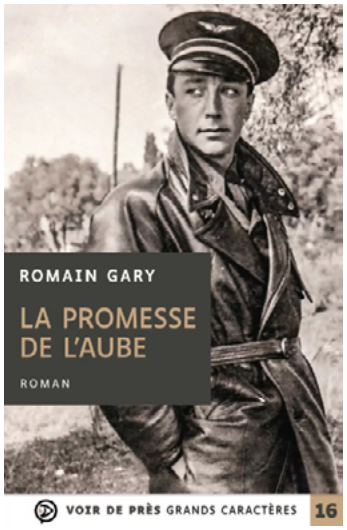
716 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-824-2

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Calmann-Lévy

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



La Promesse de l'aube

Romain Gary

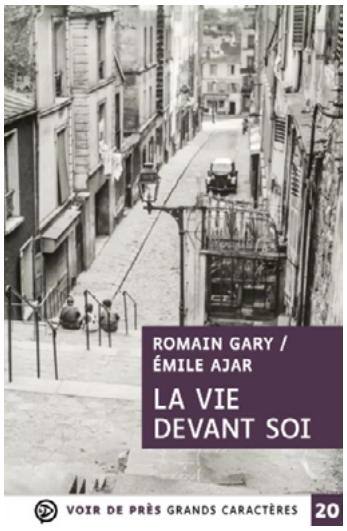
672 pages • 32 €

ISBN : 978-2-37828-492-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 3e et 1re



La Vie devant soi

Romain Gary (Émile Ajar)

552 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-330-8

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Mercure de France

★ Titre recommandé pour le programme de 3e, 2de et Tle

Prix Goncourt 1975



Chien Blanc

Romain Gary

464 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-730-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme 2de et Tle



Le Hussard sur le toit

Jean Giono

912 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-717-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme 2de et 1re



La Plus Précieuse des marchandises

Jean-Claude Grumberg

144 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-928-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Seuil

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



La Plus Précieuse des marchandises

Jean-Claude Grumberg

160 pages • 39 €

ISBN : 978-2-37828-975-1

Typographie : Luciole **25 pt**

Éditeur de référence : Seuil

XXL

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



Le Vieil Homme et la mer

Ernest Hemingway

288 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-439-8

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 5e et 4e

Prix Pultizer, lauréat 1953



Le Vieil Homme et la mer

Ernest Hemingway

280 pages • 41 €

ISBN : 978-2-37828-808-2

Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 5e et 4e

Prix Pultizer, lauréat 1953



Le Meilleur des mondes

Aldous Huxley

528 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-670-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Plon (traduction)

Édition de référence : Pocket

★ Titre recommandé pour le programme de T^le^



Un long dimanche de fiançailles

Sébastien Japrisot

560 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-750-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Denoël

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 3^e^





Un sac de billes

Joseph Joffo

572 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-448-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Jean-Claude Lattès

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



La Métamorphose

Franz Kafka

248 pages • 22 €

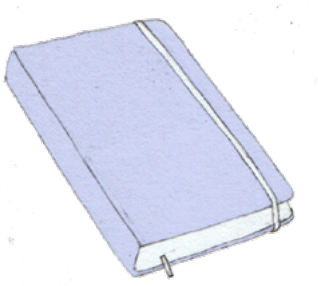
ISBN : 978-2-37828-741-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Belin éducation

★ Titre recommandé pour le programme de 4e





Le Lion

Joseph Kessel

504 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-441-1

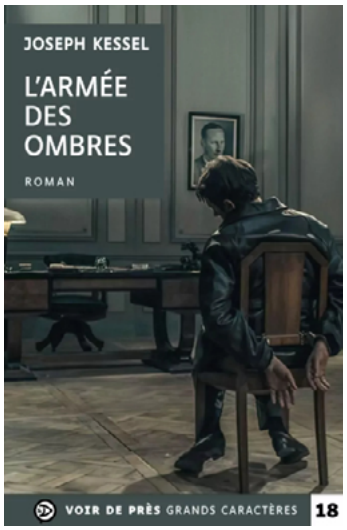
Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 6e

Prix des Ambassadeurs, lauréat 1958



L'Armée des ombres

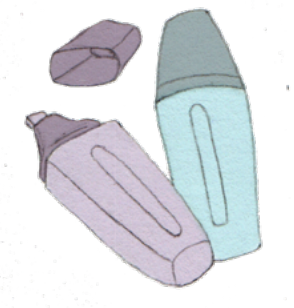
Joseph Kessel

472 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-436-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Pocket



Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 3e



Les Mains du miracle

Joseph Kessel

592 pages • 30 €

ISBN : 978-2-37828-437-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 5e et 3e



Gioconda

Nìkos Kokàntzis

192 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-649-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : L'Aube



L'Insoutenable Légèreté de l'être

Milan Kundera

576 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-736-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Titre recommandé pour le programme de Tle



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Harper Lee

726 pages • 33 €

ISBN : 978-2-37828-863-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Grasset

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



Si c'est un homme

Primo Levi

536 pages • 28 €

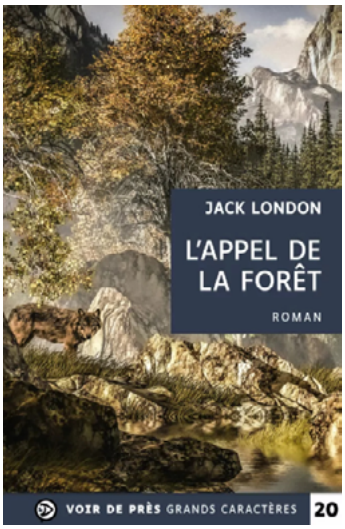
ISBN : 978-2-37828-971-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Robert Laffont

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle





L'Appel de la forêt

Jack London

376 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-446-6

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Finitude (traduction)

Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 6e et 5e



L'Appel de la forêt

Jack London

368 pages • 42 €

ISBN : 978-2-37828-805-1

Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Finitude (traduction)

Recommandé par l'Éducation Nationale

Titre recommandé pour le programme de 6e et 5e





Croc-Blanc

Jack London

472 pages • 23 €

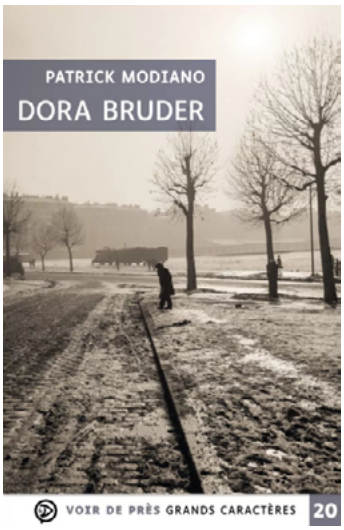
ISBN : 978-2-37828-295-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Libella

Édition de référence : Libretto

★ Titre recommandé pour le programme de 6e et 5e



Dora Bruder

Patrick Modiano

264 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-751-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 2de

Prix Nobel de littérature 2014





Stupeur et tremblements

Amélie Nothomb

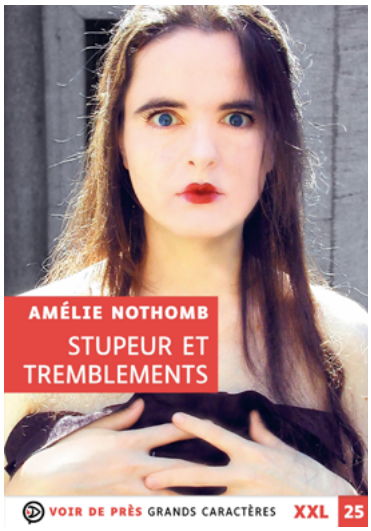
224 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-874-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel

Grand Prix de l'Académie française, lauréat 1999



Stupeur et tremblements

Amélie Nothomb

280 pages • 40 €

ISBN : 978-2-37828-885-3

Typographie : Luciole **25 pt** XXL

Éditeur de référence : Albin Michel

Grand Prix de l'Académie française, lauréat 1999



1984

George Orwell

672 pages • 29 €

ISBN : 978-2-37828-433-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

★ Titre recommandé pour le programme de 3e, 2de, 1re et Tle



La Ferme des animaux

George Orwell

312 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-407-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Ivrea (traduction)

Édition de référence : Folio junior

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 3e et 1re



La Gloire de mon père

Marcel Pagnol

472 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-852-5

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Grasset

★ Titre recommandé en classe de 5e





Le Château de ma mère

Marcel Pagnol

460 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-853-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Grasset

★ Titre recommandé en classe de 5e



Au bonheur des ogres

Daniel Pennac

412 pages • 26 €

Typographie : Luciole **16 pt**

ISBN : 978-2-37828-938-6

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé en classe de 4e



Du côté de chez Swann (partie 1) Combray

Marcel Proust

448 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-529-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Folio classique

★ Titre recommandé en classe de 1re



Du côté de chez Swann (parties 2 & 3)

Un amour de Swann

Noms de pays : le nom

Marcel Proust

568 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-530-2

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Folio classique

★ Titre recommandé en classe de 1re



Pluie et vent sur Télumée Miracle

Simone Schwarz-Bart

Bac 2027

432 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-889-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Seuil

Édition de référence : Point Seuil

★ Titre recommandé en classe de 1re



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran suivi de Oscar et la dame rose

Éric-Emmanuel Schmitt

204 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-872-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel

★ Titre recommandé pour le programme des collèges

Prix Livre élu de Besançon, catégorie 5e-4e-3e, sélection 2018-2019



Le Vieux qui lisait des romans d'amour

Luis Sepúlveda

272 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-665-1

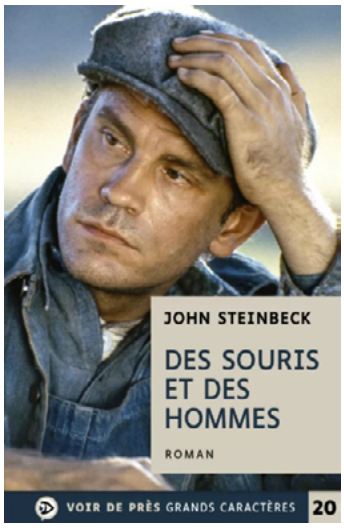
Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Métailié

★ Titre recommandé pour le programme de 2de et 1re

Prix France Culture du roman étranger, lauréat 1992 / Prix du Relais H du roman d'évasion, lauréat 1992





Des souris et des hommes

John Steinbeck

376 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-440-4

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 3e

Prix Nobel de littérature 1962



La Perle

John Steinbeck

240 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-160-1

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 4e et 3e

Prix Nobel de littérature 1962



Le Parfum

Patrick Süskind

576 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-451-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Fayard



Inconnu à cette adresse

Kressmann Taylor

184 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-464-0

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Autrement/Flammarion

★ Titre recommandé pour le programme de 3e



Le Jeu de la dame

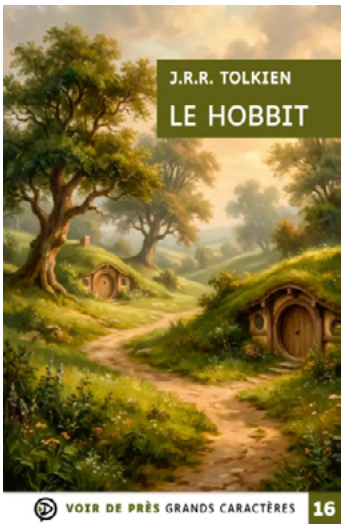
Walter Tevis

736 pages • 29 €

ISBN : 978-2-37828-340-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallmeister



Le Hobbit

J.R.R. Tolkien

664 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-434-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Christian Bourgois

Prix Livre élu de Besançon, catégorie 5e-4e-3e, sélection 2012-2013



Le Silence de la mer et autres récits

Vercors

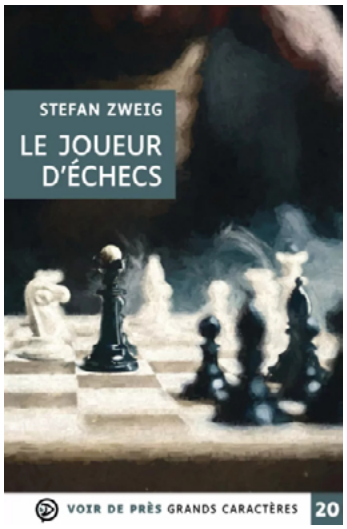
376 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-472-5

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle



Le Joueur d'échecs

Stefan Zweig

208 pages • 21 €

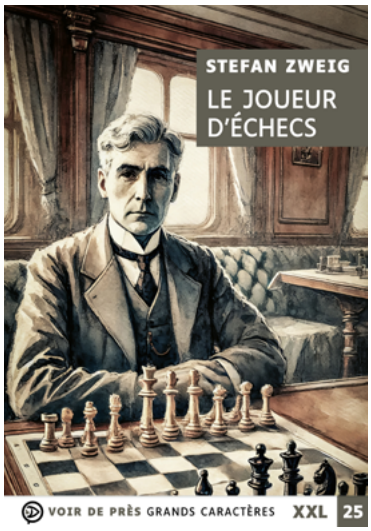
ISBN : 978-2-37828-647-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Robert Laffont (traduction)

Édition de référence : Pavillons poche

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle



Le Joueur d'échecs

Stefan Zweig

216 pages • 41 €

ISBN : 978-2-37828-809-9

Typographie : Luciole **25 pt** XXL

Éditeur de référence : Robert Laffont (traduction)

Édition de référence : Pavillons poche

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle



Vingt-quatre heures de la vie d'une femme

Stefan Zweig

232 pages • 22 €

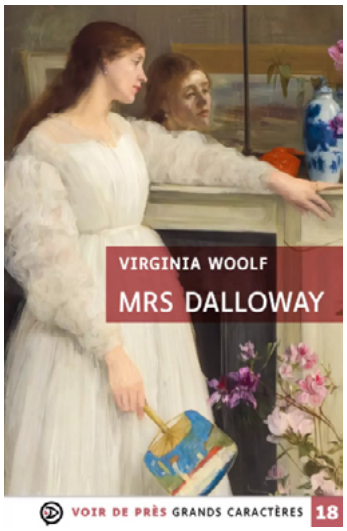
ISBN : 978-2-37828-669-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Robert Laffont (traduction)

Édition de référence : Pavillons poche

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle



Mrs Dalloway

Virginia Woolf

492 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-826-6

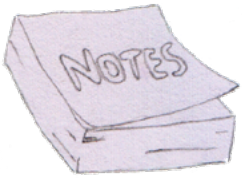
Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : P.O.L (traduction)

Édition de référence : P.O.L Format poche

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle





Littérature classique



Orgueil et préjugés

Jane Austen

840 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-737-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Gallimard Jeunesse, Pôle fiction

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



La Peau de chagrin (édition Furne corrigée)

Honoré de Balzac

576 pages • 27 €

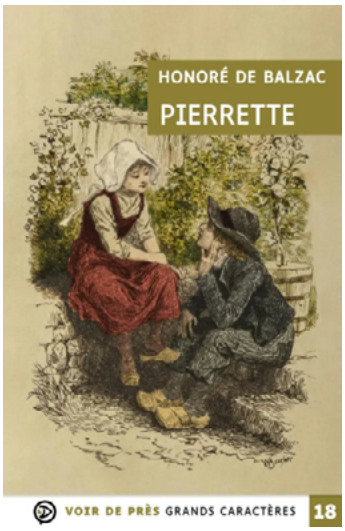
ISBN : 978-2-37828-609-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 4e et 1re





Pierrette

Honoré de Balzac

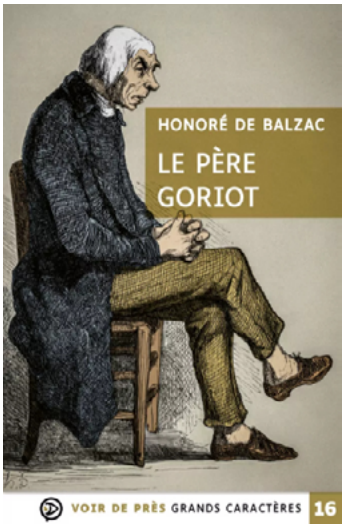
368 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-849-5

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 3e et 2de



Le Père Goriot

Honoré de Balzac

548 pages • 27 €

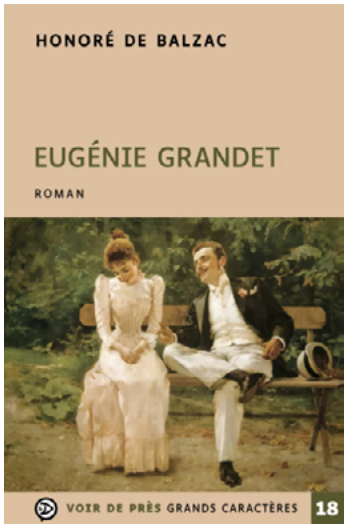
ISBN : 978-2-37828-771-9

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 2e et 1re



Eugénie Grandet

Honoré de Balzac

536 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-460-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e et 1re



Peter Pan

James Matthew Barrie

408 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-502-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion (traduction)

Édition de référence : Librio

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 6e et 5e





Discours de la servitude volontaire

Étienne de La Boétie

Bac 2027

144 pages • 18 €

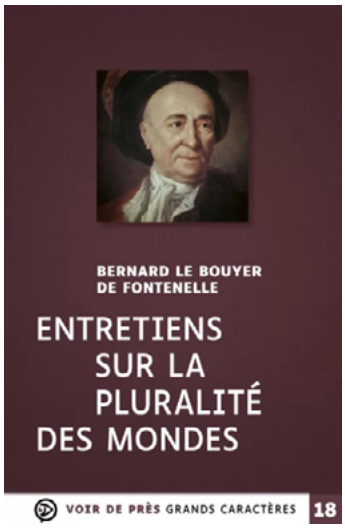
ISBN : 978-2-37828-811-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



Entretiens sur la pluralité des mondes

Bernard Le Bouyer de Fontenelle

Bac 2027

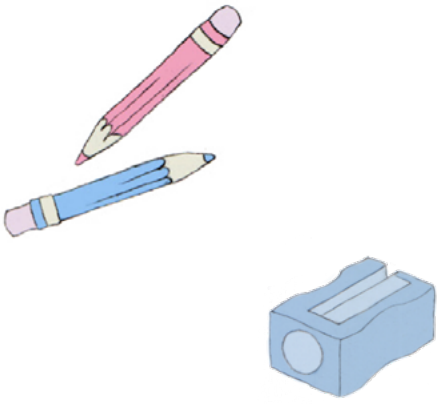
264 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-812-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re





Les Hauts de Hurle-Vent

Emily Brontë

784 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-612-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : 10-18

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 4e et 1re



Les Caractères (Livres V à X)

Jean de La Bruyère

272 pages • 22 €

ISBN: 978-2-37828-584-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Belin-Gallimard Classicolycée

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 3e





Nouvelles fantastiques

Collectif

520 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-409-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Dans ce recueil : *Histoire de Thibaud de La Jacquière* (Jan Potocki) ; *Le Vampire* (John William Polidori) ; *Le Diable* (Contes nocturnes) (E.T.A. Hoffmann) ; *Le Nez* (Nicolas Gogol) ; *Le Cœur révélateur* (Edgar Allan Poe) ; *La Grande Figure de pierre* (Nathaniel Hawthorne) ; *Arria Marcella – Souvenir de Pompéi* (Théophile Gautier) ; *Véra* (Villiers de L'Isle-Adam) ; *La Main* (Guy de Maupassant) ; *Frrrit-Flacc* (Jules Verne) ; *Le Horla* (Guy de Maupassant), *Les Trous du masque* (Jean Lorrain) ; *La Disparition d'Honoré Subrac* (Guillaume Apollinaire) ; *L'Homme au corps subtil* (Maurice Renard) ; *La Brèche au monstre* (Arthur Conan Doyle).



Alice au pays des merveilles

Lewis Caroll (texte et illustrations)

288 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-481-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion (traduction)

Édition de référence : Flammarion/GF

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de CM1-CM2, 6e et 5e



Grizzly

James Oliver Curwood

424 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-365-0

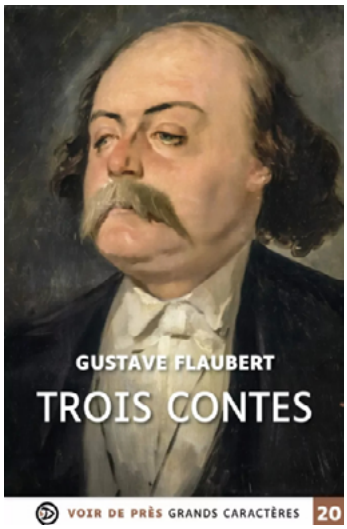
Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallmeister (traduction)

Édition de référence : Gallmeister/Totem

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de cycle 3



Trois contes

Gustave Flaubert

336 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-443-5

Typographie : Luciole **20 pt**

Édition de référence : Le Livre de Poche classiques

Dans ce recueil : *Un cœur simple* ; *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* ; *Hérodias*

★ Titre recommandé pour le programme de 4e





Trois contes

Gustave Flaubert

320 pages • 42 €

ISBN : 978-2-37828-806-8

Typographie : Luciole **25 pt** XXL

Édition de référence : Le Livre de Poche classiques

Dans ce recueil : *Un cœur simple* ; *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* ; *Hérodias*

★ Titre recommandé pour le programme de 4e



Le Nez
Le Manteau

Nicolas Gogol

192 pages • 22 €

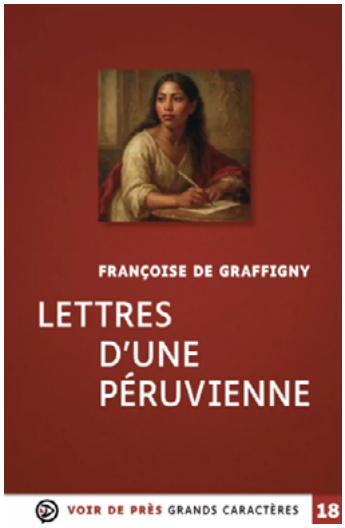
ISBN : 978-2-37828-762-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Édition de référence : Folio + classique

★ Titre recommandé pour le programme de 4e





Lettres d'une Péruvienne

Françoise de Graffigny

Bac 2027

324 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-813-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio + classique

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle



Claude Gueux

Victor Hugo

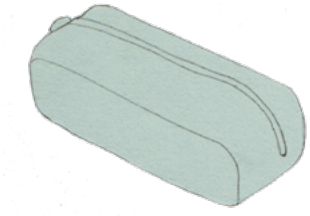
112 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-474-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Édition de référence : Libretti – Le Livre de Poche

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e et 1re





Boule de Suif et autres nouvelles

Maupassant et les femmes

Guy de Maupassant

504 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-444-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Quarto Gallimard

Dans ce recueil : *Boule de Suif* ; *Une Partie de campagne* ; *Correspondance* ; *La Reine Hortense* ; *Miss Harriet* ; *Rose* ; *La Parure* ; *La Mère Sauvage* ; *Les Sœurs Rondoli* ; *Berthe* ; *Sauvée* ; *Mademoiselle Perle*

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e et 1re



Bel-Ami

Guy de Maupassant

744 pages • 33 €

ISBN : 978-2-37828-553-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Quarto Gallimard

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 2de, 1re





Cinq histoires extrordinaires

Edgar Allan Poe

Illustrations : Hélène Bautista

232 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-700-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio classique

Dans ce recueil : *Double assassinat dans la rue Morgue* ; *La Lettre volée* ; *Le Chat noir* ; *Le Cœur révélateur* ; *Le Portrait ovale*

★ Titre recommandé pour le programme de 5e, 4e et 1re



Gargantua

François Rabelais

512 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-523-4

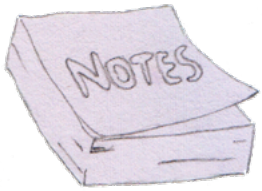
Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Flammarion (traduction)

Édition de référence : Flammarion/GF

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 5e, 4e, 3e et 1re





La Petite Fadette

George Sand

432 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-829-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio Junior

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 5e et 4e



Frankenstein
ou le Prométhée moderne

Mary Shelley

552 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-390-2

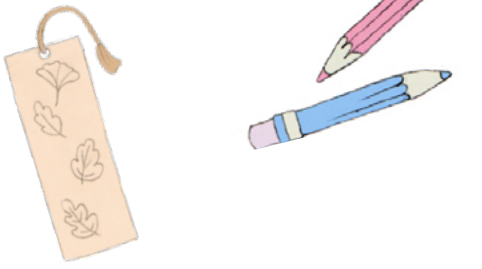
Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Folio Bilingue

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 5e et 4e





L'Île au Trésor

Robert Louis Stevenson

528 pages • 28 €

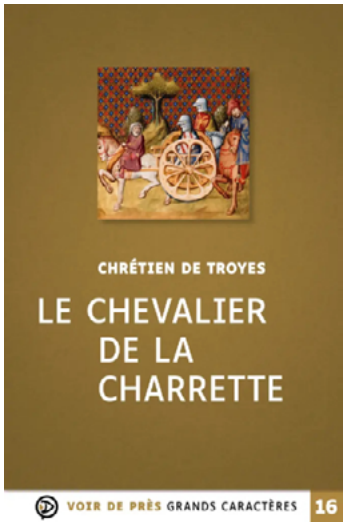
ISBN : 978-2-37828-450-3

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Tristram (traduction)

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 6e et 5e



Le Chevalier de la charrette (édition bilingue)

Bac 2027

Chrétien de Troyes

584 pages • 28 €

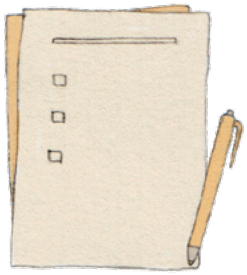
ISBN : 978-2-37828-887-7

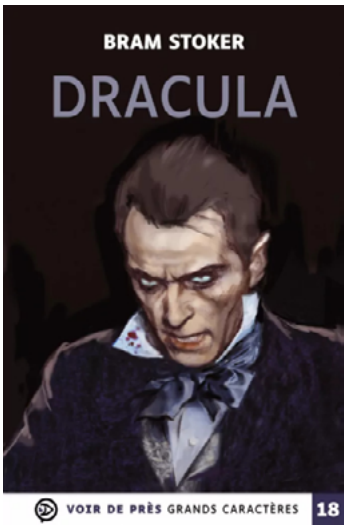
Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re





Dracula

Bram Stoker

360 pages • 25 €

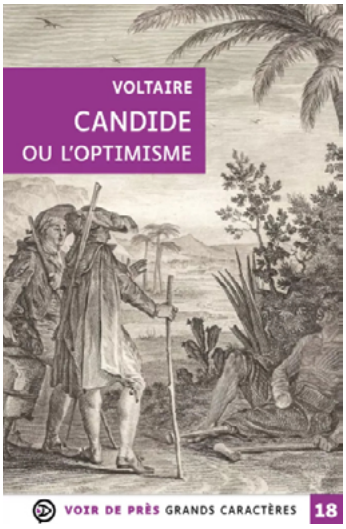
ISBN : 978-2-37828-503-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Flammarion Jeunesse (traduction et adaptation)

★ Recommandé par l'Éducation Nationale

★ Titre recommandé pour le programme de 5e



Candide ou l'Optimisme

Voltaire

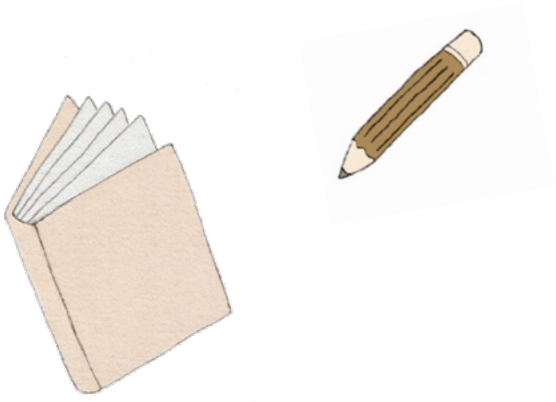
248 pages • 22 €

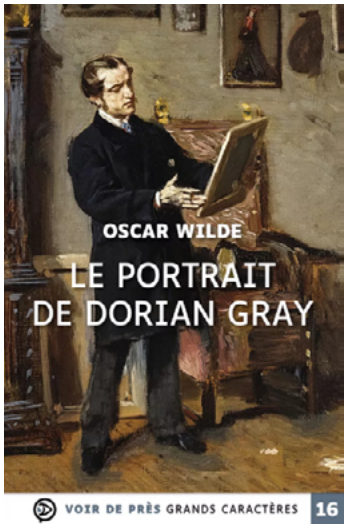
ISBN : 978-2-37828-634-7

Typographie : Luciole **18 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e et 1re





Le Portrait de Dorian Gray

Oscar Wilde

520 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-507-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard (traduction)

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 4e et 1re



Thérèse Raquin

Bac 2027

Émile Zola

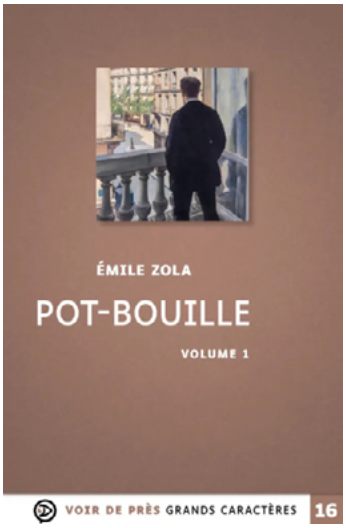
424 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-890-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 3e, 2de et 1re



Pot-Bouille

Bac 2027

Émile Zola

872 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-888-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



Juste la fin du monde

Jean-Luc Lagarce

144 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-527-2

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Les Solitaires intempestifs

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



Pour un oui ou pour un non

Nathalie Sarraute

Bac 2027

72 pages • 15 €

ISBN : 978-2-37828-653-8

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re et Tle





Le Menteur

Pierre Corneille

Bac 2027

200 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-651-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



On ne badine pas avec l'amour

Alfred de Musset

Bac 2027

152 pages • 18 €

ISBN : 978-2-37828-652-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e, 2de et Tle



Le Jeu de l'amour et du hasard

Marivaux

152 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-428-2

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Librio théâtre

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 2de et 1re



Les Fausses Confidences

Marivaux

184 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-606-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



L'Île des esclaves

Marivaux

96 pages • 15 €

ISBN : 978-2-37828-605-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e, 2de et 1re



Le Tartuffe ou l'Imposteur

Molière

216 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-380-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 2de et 1re



Les Fourberies de Scapin

Molière

160 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-381-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme 5e et 1re



Le Misanthrope

Molière

192 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-382-7

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme 4e et 2de



Le Malade imaginaire

Molière

240 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-607-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio + classique

★ Titre recommandé pour le programme 5e et 1re



Le Bourgeois gentilhomme

Molière

224 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-384-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio théâtre

★ Titre recommandé pour le programme 5e



L'Avare

Molière

208 pages • 19 €

ISBN : 978-2-37828-385-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio classique

★ Titre recommandé pour le programme de 5e, 4e et 1re



Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

424 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-422-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Collège

★ Titre recommandé pour le programme 4e et 1re

Poésie et fables



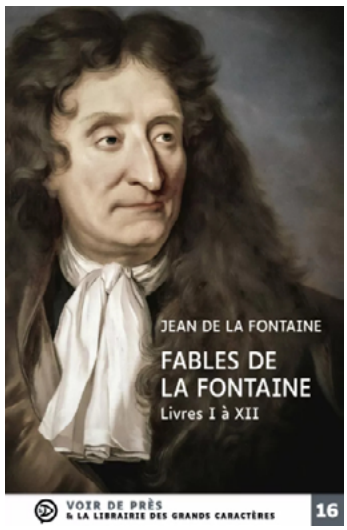
Une anthologie de poésie
Souvenirs et découvertes

Collectif

512 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-348-3

Typographie : Luciole **16 pt**



Fables de La Fontaine
(Édition complète livres I à XII)

Jean de La Fontaine

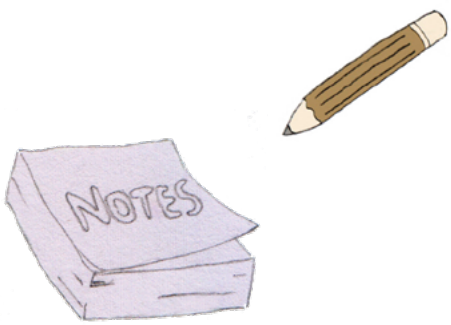
560 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-386-5

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme 3e et 1re





Alcools

Guillaume Apollinaire

200 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-588-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e, 1re et Tle



Les Fleurs du Mal

Charles Baudelaire

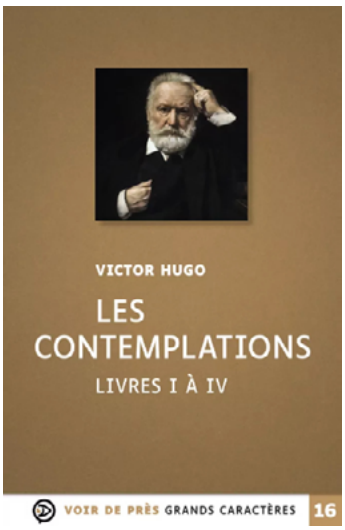
312 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-587-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme 4e, 3e et 1re



Les Contemplations (Livres I à IV)

Victor Hugo

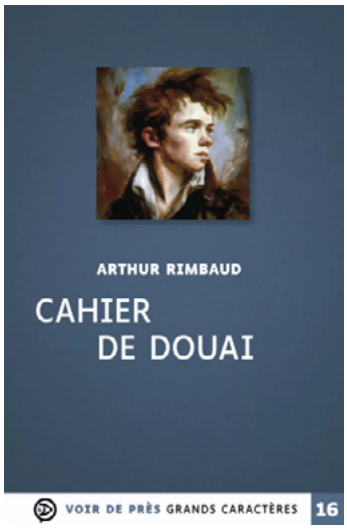
360 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-586-9

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 4e, 3e et 1re



Cahier de Douai

Bac 2027

Arthur Rimbaud

96 pages • 16 €

ISBN : 978-2-37828-591-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



Mes forêts

Bac 2027

Hélène Dorion

192 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-589-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Bruno Doucey

★ Titre recommandé pour le programme de 1re



La Rage de l'expression

Bac 2027

Francis Ponge

232 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-590-6

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Édition de référence : Folio+ Lycée

★ Titre recommandé pour le programme de 1re

Le Label Grands Caractères

Lisibilité – Accessibilité

Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité permet à tous, y compris à ceux qui ne sont pas formés à ces problématiques, de disposer d'un repère fiable pour distinguer les livres en grands caractères parfaitement adaptés à la malvoyance de ceux qui ne le sont pas.

Car il ne suffit pas d'agrandir la police de caractères pour rendre un ouvrage accessible ; il faut respecter un ensemble de paramètres. Or, l'intitulé « livre en grands caractères » abrite des réalités très contrastées en termes d'accessibilité, avec certains ouvrages qui demeurent illisibles pour les lecteurs et peuvent les décourager en leur laissant croire que « même avec un livre adapté en grands caractères, ils n'arrivent pas à lire ».

Sur notre site, il suffit de cocher le filtre pour actionner la sélection. L'intégralité de nos ouvrages publiés avec la typographie Luciole ont été labélisés, soit l'essentiel de notre fonds et la presque totalité des ouvrages pour la jeunesse et des classiques.

Les ouvrages parus avant septembre 2020, réalisés avec la police de caractères bâton Helvetica demeurent très lisibles, toutefois ils n'ont pas été labélisés car cette typographie qui n'a pas été conçue spécifiquement pour la malvoyance moins est performante.
Plus d'informations au sujet du label sur le site Les Amis des Grands Caractères, l'association à l'initiative de ce label.

Les + à découvrir sur notre site

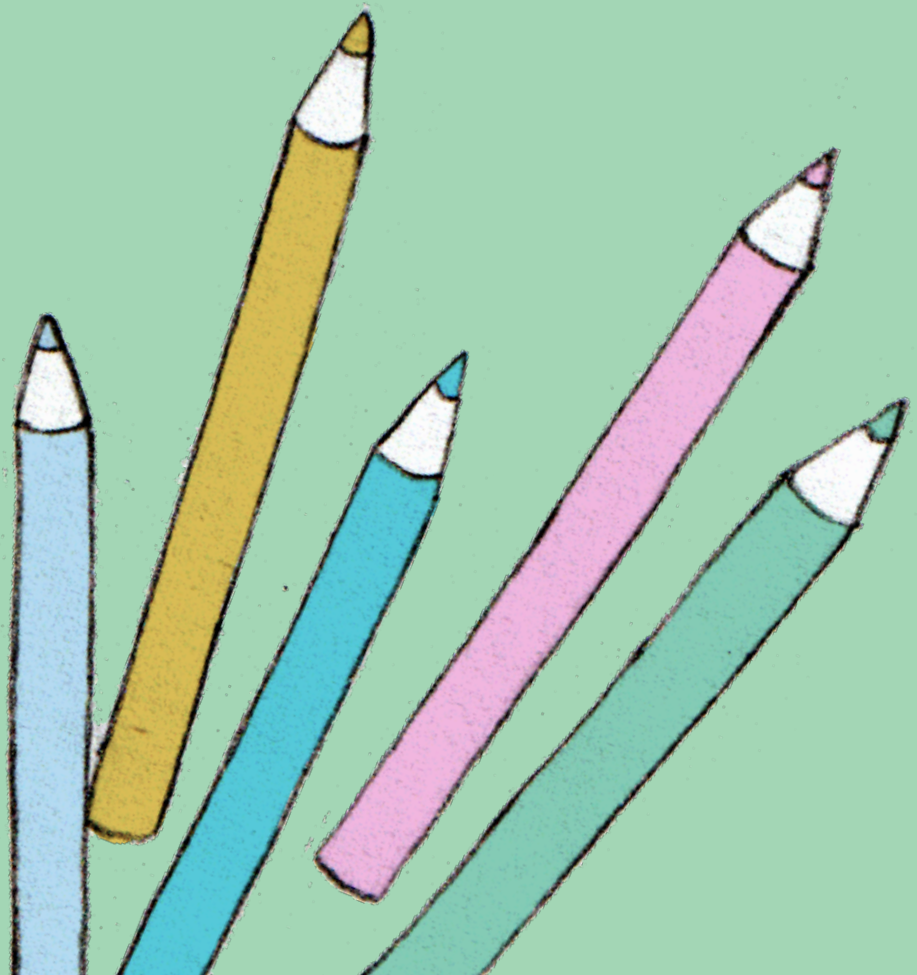
- Les fiches de présentation complètes de chaque livre à consulter et télécharger.
- Des pages à télécharger pour tester les typographies et les différentes tailles.
- Des filtres pour sélectionner les ouvrages selon les tailles de caractères, les âges, les genres, etc.
- Des ressources pour tous ceux qui veulent mieux comprendre les éditions en grands caractères.
- Les catalogues généraux (jeunesse et adulte) à feuilleter et/ou télécharger.
- Des actualités.

Le Petit Journal de la jeunesse

en grands caractères



Vous êtes parent, enseignant ou accompagnant ? Vous cherchez des idées de lecture pour des enfants ou des adolescents ? Faites un petit tour sur ce blog dédié aux livres pour la jeunesse qui ont été adaptés en grands caractères.



Conditions générales
de vente

Pour commander nos livres, plusieurs possibilités :

- Vous commandez sur notre site en vous connectant ou en créant un compte client.
- Vous nous envoyez votre commande par mail à contact@voir-de-pres.fr
- Vous commandez par correspondance à l'aide du bon de commande jeunesse à télécharger sur notre site.

Les acquisitions faites par les bibliothèques et les CDI qui sont destinées au prêt peuvent bénéficier de 9 % de remise.

Les acquisitions faites par les centres médicaux-sociaux peuvent bénéficier de 5 % de remise.

Les règlements se font par virement, chèque, carte bleue, mandat administratif.

L'expédition se fait sous 24 à 48 heures.

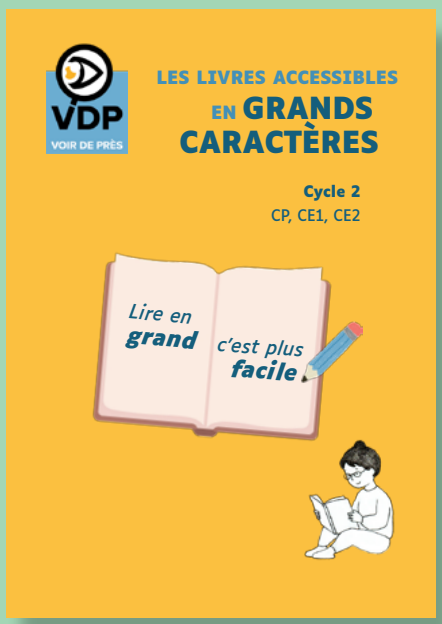
Les frais de port en France métropolitaine :

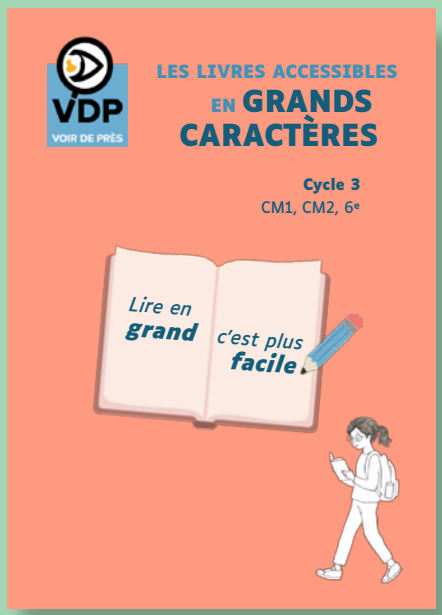
• POUR LES PARTICULIERS : un forfait de 6 € est demandé pour toute commande inférieure à 45 € TTC. Au-delà de 45 € TTC d'achat, les frais de port sont de 0,01 €.

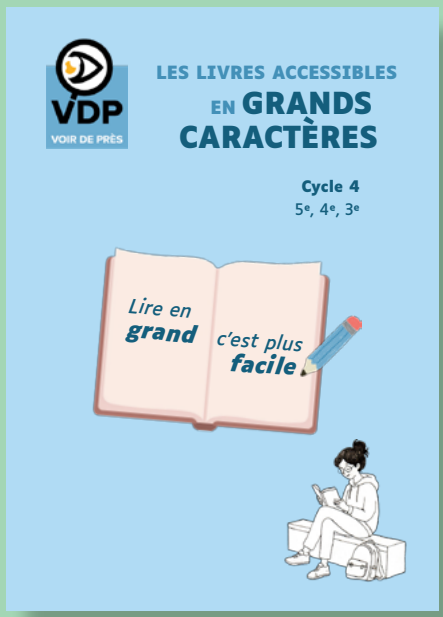
• POUR LES BIBLIOTHÈQUES, LES CDI ET LES CENTRES MÉDICAUX-SOCIAUX : un forfait de 7 € TTC est demandé pour toute commande inférieure à 90 € TTC. Au-delà de 90 € TTC d'achat, les frais de port sont offerts.

Les frais de port hors France métropolitaine sont établis sur devis.

Des questions ? Notre équipe vous répondra au 01 80 83 97 90 ou à contact@voir-de-pres.fr







POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS ET DES CHANCES PROPOSONS DES LIVRES ACCESSIBLES



