VDP
VOIR DE PRÈS

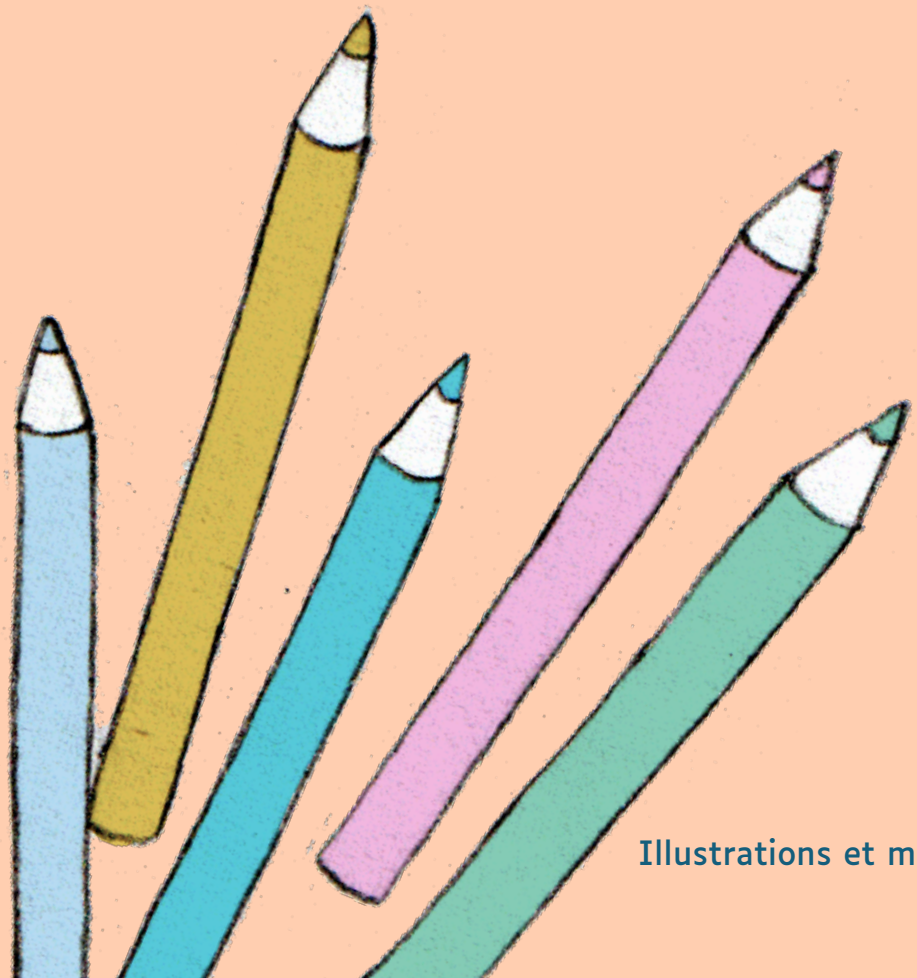
LES LIVRES ACCESSIBLES EN GRANDS CARACTÈRES

Littérature d'aujourd'hui

Sélection des lycées







Illustrations et maquette : Laurianne Lefranc

Sommaire

04 À propos des livres en grands caractères

06 Luciole, un outil précieux !

07 Un catalogue, des ressources

08 Quand lire rime avec plaisir

09 La sélection des lycées, ce qu'il faut savoir

11 Littérature d'aujourd'hui, aux éditions Voir de Près

28 Littérature d'aujourd'hui, aux éditions À vue d'œil

37 Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité

38 Les + à découvrir sur notre site

39 Conditions générales de vente

À propos des livres en grands caractères

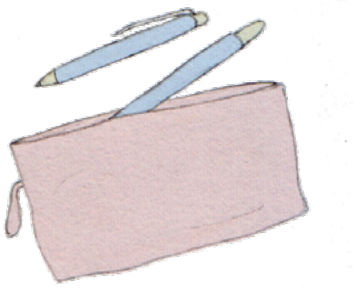


Un éditeur de livres en grands caractères sélectionne des œuvres parues ou à paraître, il en acquiert les droits auprès des éditeurs d'origine – sauf si elles sont tombées dans le domaine public – puis il les réédite avec une mise en page spécifique, dans leur intégralité, sans aucune modification ni coupure du texte.

Un livre en grands caractères, c'est un livre dont la mise en page, entièrement recomposée, respecte des critères bien définis qui améliorent l'accessibilité à la lecture : une police de caractères sans empattements et agrandie (16 pt minimum), des interlignages importants, des espaces optimisés et réguliers entre les lettres et entre les mots, un contraste fort, une encre mate, un papier opaque et léger. Les livres en grands caractères sont donc plus gros que ceux d'origine, mais ils restent légers et maniables grâce au papier choisi et à une fabrication soignée.
Les ouvrages qui sont initialement volumineux deviennent, en grands caractères, des ouvrages en 2 volumes.

Les tailles de caractères utilisées sont principalement : 16 pt, 18 pt, et 20 pt. Les ouvrages sont proposés dans l'une ou l'autre de ces trois tailles, mais pas dans les trois. À une exception près : quelques titres (très peu) sont proposés en deux tailles de caractères : une première version en 18 pt ou 20 pt, et une seconde en 25 pt.

Les livres en grands caractères sont pensés et conçus pour les lecteurs malvoyants. Toutefois, leur finalité étant de diminuer ou supprimer les obstacles afin de faciliter la lecture (lettres, mots et lignes bien distincts pour un déchiffrement fluide), ces ouvrages aident d'autres lecteurs qui ont des difficultés pour déchiffrer les lettres et les mots. Ces livres sont donc également utiles, facilitants ou indispensables en cas de dyslexie, de troubles de l'attention, de fatigue (maladie, convalescence, rééducation…), ainsi que pour l'apprentissage du français langue étrangère.



Luciole :
un outil précieux !



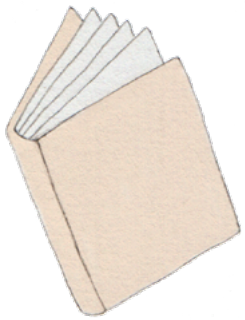
Depuis 2020, nous utilisons la typographie Luciole qui a été spécialement conçue pour les lecteurs ayant une déficience visuelle. Cette typographie s'est avérée si performante que certains titres qui ont été publiés avant Luciole, ont été remis en page depuis.



Les retours d'expérience semblent unanimes : **Luciole est une typographie avec une lisibilité remarquable, dont l'accessibilité a un caractère universel**, bien au-delà des situations de déficience visuelle. Par ailleurs, cette police de caractères, qui a été conçue dans un esprit de service public, est gratuite et facile à installer.

Tous **les enseignants qui ont besoin de produire des documents accessibles** peuvent donc s'en emparer à leur tour : https://luciole-vision.com

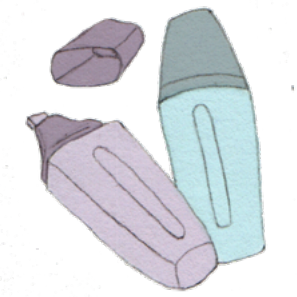
Un catalogue,
des ressources



L'éditeur de référence : Les titres proposés dans nos catalogues sont donc des éditions dérivées d'œuvres déjà publiées.

Pour chaque titre des catalogues scolaires, l'éditeur de référence est renseigné, ce qui permet aux enseignants et à tous d'identifier immédiatement l'éditeur auprès duquel les droits de l'œuvre ont été acquis.

Pour accéder aux résumés ou toute autre information non précisée dans ce catalogue scolaire, il suffit de cliquer sur le visuel de couverture du livre.



Quand lire rime avec plaisir



Bien évidemment, avec leurs caractères agrandis et leurs mises en page très aérées, les livres en grands caractères sont gros. Et, très logiquement, plus la typographie est de grande taille, plus la pagination augmente par rapport à l'édition d'origine.

Le volume des livres est aussi accentué par le papier utilisé pour leur fabrication. En effet, quoique très léger, ce papier dit « bouffant » est épais, ce qui augmente nettement le volume des livres. Mais il offre l'indispensable opacité capable de supporter les impressions obligatoirement très contrastées.

Des gros livres, donc, qui peuvent impressionner et parfois décourager les lecteurs.

Mais ce qui semble être un inconvénient est un réel atout !

Car certes il y a beaucoup de pages, mais ces pages se lisent facilement et vite !

Alors n'hésitez pas à encourager les récalcitrants à faire le premier pas, ils risquent fort de se surprendre eux-mêmes !

Quelle fierté après, pour des lecteurs trop souvent habitués à associer la lecture à une épreuve, d'avoir pu dévorer sans souffrances, avec plaisir même, 20 pages, 60 pages, 200 pages, et plus encore ! C'est tellement valorisant !

Lire en grand, c'est plus facile.
Avec les livres en grands caractères,
Lire rime avec plaisir !



La sélection des lycées

ce qu'il faut savoir

Dans notre catalogue dédié au cycle 5, à la rubrique *Les chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui* se trouve une sélection d'ouvrages des XXe et XXIe siècles.
De René Barjavel, Albert Camus, Marguerite Duras, Romain Gary, Jean Giono, Joseph Kessel, Milan Kundera, Jack London, George Orwell, John Steinbeck, Stefan Zweig,

et de bien d'autres, mais aussi d'auteurs contemporains tels qu'Amélie Nothomb, Jean-Claude Grumberg, Éric-Emmanuel Schmitt ou Luis Sepúlveda.

Ce catalogue-ci rassemble des ouvrages de l'actualité littéraire, hors littérature jeunesse, qui ont été sélectionnés ou primés lors de divers prix des lycéens.
Des ouvrages qui ont été choisis par des enseignants, des libraires, des bibliothécaires ou les élèves eux-mêmes, et qui ont mobilisé de nombreuses classes à l'échelle régionale ou nationale ; une belle occasion pour les lycéens d'aller à la rencontre de la littérature contemporaine.

À cette sélection, nous avons ajouté des titres issus de listes de lectures recommandées aux lycéens dans le cadre scolaire.

Par ailleurs, les titres bénéficiant d'une adaptation en grands caractères étant trop peu nombreux, nous avons choisi d'ajouter ici ceux proposés par les éditions **À vue d'œil**, autre éditeur de livres en grands caractères et partenaire.



Littérature d'aujourd'hui

aux éditions Voir de Près

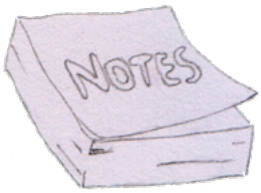


Les Impatientes

Djaïli Amadou Amal

432 pages • 22 €
ISBN : 978-2-37828-305-6
Typographie : Luciole **20 pt**
Éditeur de référence : Emmanuelle Collas

Prix Goncourt des Lycéens, lauréat 2020 / Prix Orange du livre en Afrique, lauréat 2019





Cœur du Sahel

Djaïli Amadou Amal

520 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-501-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Emmanuelle Collas



Clara lit Proust

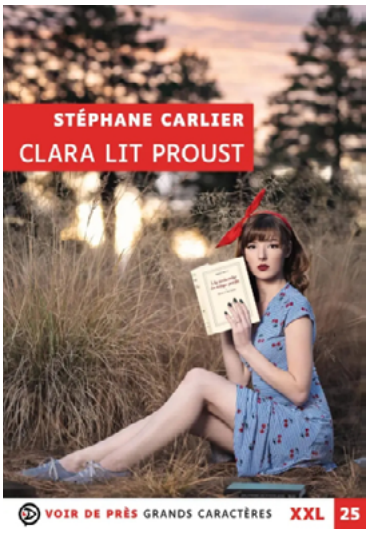
Stéphane Carlier

336 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-539-5

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard



Clara lit Proust

Stéphane Carlier

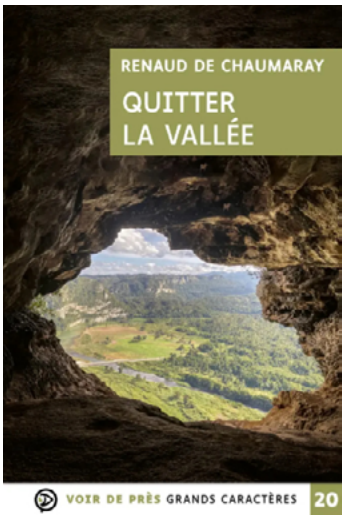
336 pages • 42 €

ISBN : 978-2-37828-926-3

Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Gallimard



Quitter la vallée

Renaud de Chaumaray

456 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-847-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard



La Petite Dernière

Fatima Daas

360 pages • 21 €

ISBN : 978-2-37828-292-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Noir sur Blanc

Prix des lycéens de Sceaux, sélection 2021 / Prix des lycéens de la Région Île-de-France, sélection 2021-2022





La Vraie Vie

Adeline Dieudonné

376 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-166-3

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : Iconoclaste

Grand Prix des lectrices Elle, lauréat 2019 / Prix Renaudot des lycéens, lauréat 2018 / Prix du roman Fnac, lauréat 2018 / Prix Filigranes, lauréat 2018 / Prix Première Plume, lauréat 2018 / Prix Rossel, lauréat 2018 / Étoile du Parisien du roman français, lauréat 2018



Alice au pays des idées

Roger-Pol Droit

740 pages • 35 €

ISBN : 978-2-37828-763-4

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel



Marguerite

Jacky Durand

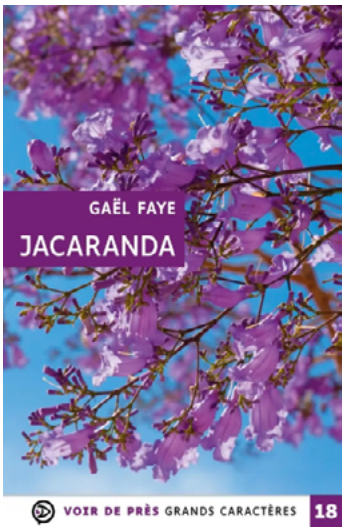
408 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-617-0

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Stock

Prix Folio des Lycéens, sélection 2022-2023



Jacaranda

Gaël Faye

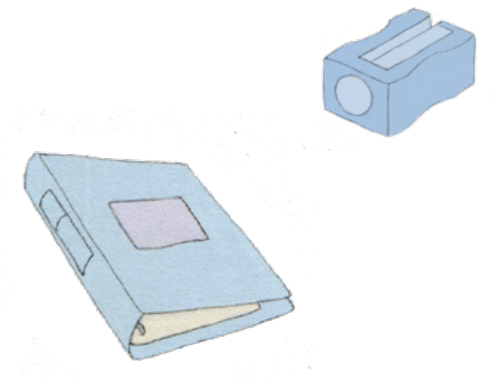
480 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-867-9

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Grasset

Prix Renaudot 2024





Petit Pays

Gaël Faye

390 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-866-2

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Grasset

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2016 / Prix du premier roman, lauréat 2016 / Prix des étudiants France-Culture Télérama, lauréat 2016



Petit Pays

Gaël Faye

480 pages • 45 €

ISBN : 978-2-37828-883-9

Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Grasset

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2016 / Prix du premier roman, lauréat 2016 / Prix des étudiants France-Culture Télérama, lauréat 2016





Le monde est fatigué

Joseph Incardona

460 pages • 26 €

ISBN : 978-2-37828-854-9

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Finitude

Prix Femina des lycéens, lauréat 2025



Liv Maria

Julia Kerninon

416 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-283-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Iconoclaste

Prix des lycéens & apprentis Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, lauréat 2022





Il est des hommes qui se perdront toujours

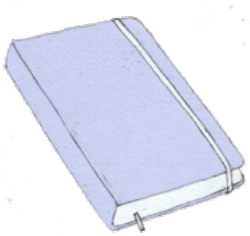
Rebecca Lighieri

552 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-314-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : P.O.L



Prix des lycéens Folio, sélection 2022-2023



Le Club des enfants perdus

Rebecca Lighieri

688 pages • 32 €

ISBN : 978-2-37828-752-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : P.O.L

Prix Goncourt des lycéens, finaliste 2024



Des hommes couleur de ciel

Anaïs Llobet

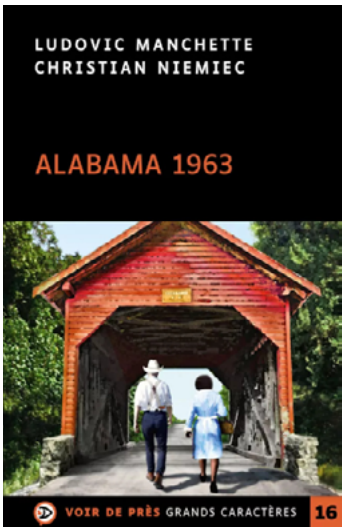
480 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-197-7

Typographie : Helvetica **20 pt**

Éditeur de référence : L'Observatoire

Prix des lycéens Folio, sélection 2020-2021 / Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs, lauréat 2019



Alabama 1963

Ludovic Manchette & Christian Niemiec

544 pages • 25 €

ISBN : 978-2-37828-285-1

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Cherche Midi





Le Soldat désaccordé

Gilles Marchand

368 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-540-1

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Aux forges de Vulcain

Prix La Boétie des lycéens et des étudiants de Dordogne, lauréat 2023 / Prix des Libraires, lauréat 2023





Avant que le monde ne se ferme

Alain Mascaro

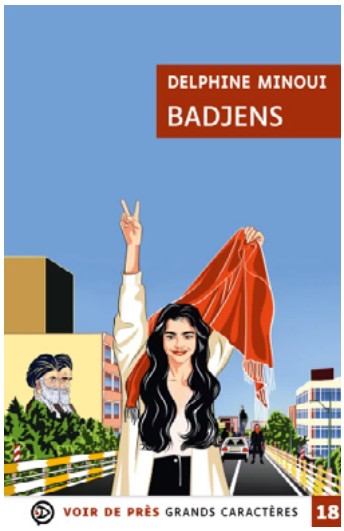
544 pages • 24 €

ISBN : 978-2-37828-387-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Autrement

Prix des lecteurs Notre Temps, lauréat 2022 / Prix des lycéens de la ville de Sceaux, sélection 2022 / Prix Première Plume, lauréat 2021



Badjens

Delphine Minoui

240 pages • 22 €

ISBN : 978-2-37828-743-6

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Seuil

Prix des Visionnaires, lauréat 2025 / Prix À livre ou verre, lauréat 2025 / Premier Prix Muma, lauréat 2025 / Prix du roman Métis des lycéens, lauréat 2025



Là où chantent les écrevisses

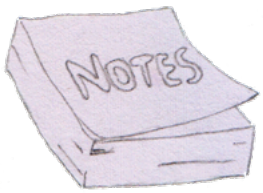
Delia Owens

960 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-566-1

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Seuil





Ce qu'il faut de nuit

Laurent Petitmangin

272 pages • 19 €
ISBN : 978-2-37828-302-5
Typographie : Luciole **20 pt**
Éditeur de référence : La Manufacture de livres

Prix Libr'à Nous, catégorie roman francophone, lauréat 2021 / Prix des lecteurs des bibliothèques de Paris, lauréat 2021 / Prix des lycéens de la ville de Sceaux, sélection 2021 / Prix des lycéens & apprentis Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, sélection 2020-2021 / Prix Stanislas, lauréat 2020 / Prix Georges Brassens, lauréat 2020





Le Jardin dans le ciel

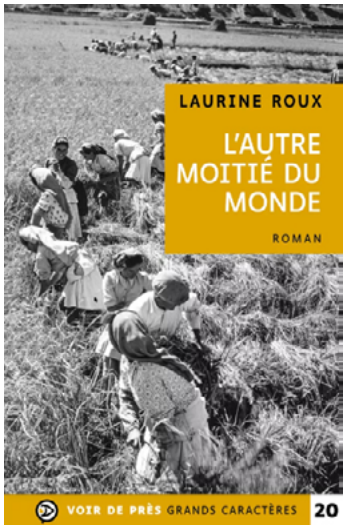
Romain Potocki

624 pages • 31 €

ISBN : 978-2-37828-778-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel



L'Autre Moitié du monde

Laurine Roux

504 pages • 27 €

ISBN : 978-2-37828-517-3

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Sonneur

Prix littéraire des Lycéens, sélection 2022-2023 / Prix Orange du livre, lauréat 2022





Le Sanctuaire

Laurine Roux

288 pages • 20 €

ISBN : 978-2-37828-297-4

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Sonneur

Prix Folio des Lycéens, sélection 2022-2023 / Prix des lycéens & apprentis Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, sélection 2021-2022 / Grand Prix de l'Imaginaire, catégorie roman francophone, lauréat 2021



Trois fois la colère

Laurine Roux

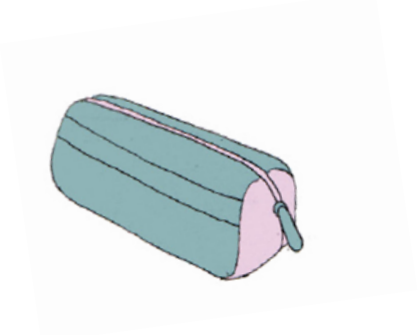
524 pages • 28 €

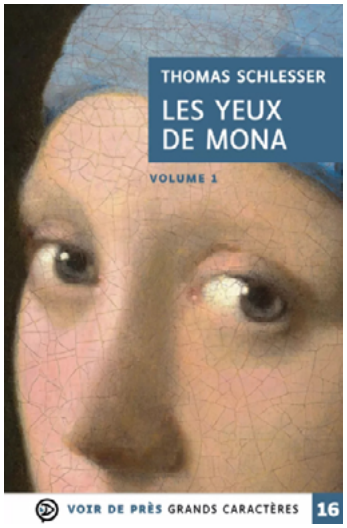
ISBN : 978-2-37828-856-3

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Sonneur

Prix des lycéens et apprentis-Région Sud (PACA), sélection 2026-2027





Les Yeux de Mona

Thomas Schlesser

928 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 978-2-37828-666-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel



Triste tigre

Neige Sinno

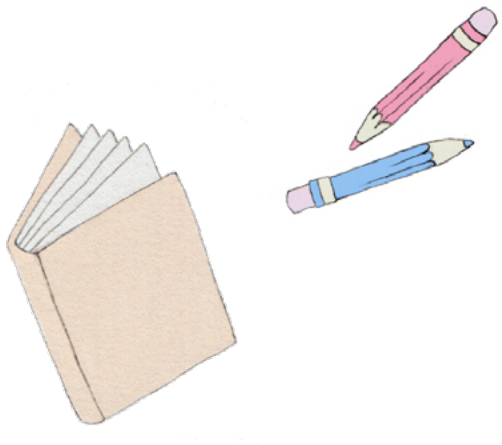
536 pages • 28 €

ISBN : 978-2-37828-650-7

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : P.O.L

Prix Femina, lauréat 2023 / Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2023 / Prix Le Monde, lauréat 2023 / Prix des Inrockuptibles, catégorie roman ou récit français, lauréat 2023





La Golf blanche

Charles Sitzenstuhl

504 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-266-0

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Prix des lycéens de la ville de Sceaux, sélection 2020



L'Invention de Louvette

Gabriela Trujillo

488 pages • 23 €

ISBN : 978-2-37828-399-5

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Prix des Lycéens des Pays de La Loire, catégorie roman, sélection 2022-2023 / Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes, catégorie roman, sélection 2022-2023



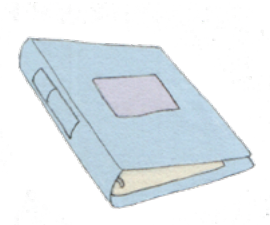


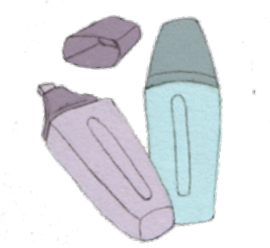
Blizzard

Marie Vingtras

344 pages • 21 €
ISBN : 978-2-37828-410-7
Typographie : Luciole **20 pt**
Éditeur de référence : L'Olivier

Prix des lycéens et des apprentis d'Auvergne Rhône Alpes, catégorie roman, lauréat 2023 / Prix des lycéens et apprentis Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, sélection 2023 / Prix des lycéens de la région Île de France, sélection 2022-2023 / Prix Libr'à Nous, catégorie Littérature francophone, lauréat 2022 / Prix des Libraires, lauréat 2022 / Prix du métro Goncourt, lauréat 2022





Littérature d'aujourd'hui

aux éditions À vue d'œil

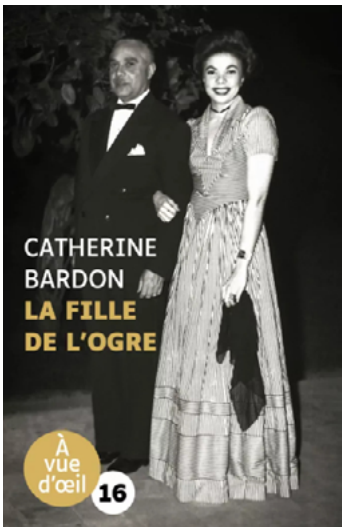


La Grande Ourse

Maylis Adhémar

504 pages • 27 €
ISBN : 979-10-269-0657-5
Typographie : Luciole **18 pt**
Éditeur de référence : Stock





La Fille de l'Ogre

Catherine Bardon

704 pages • 33 €

ISBN : 979-10-269-0649-0

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Escales

Prix La Boétie des lycéens et étudiants de Dordogne, lauréat 2024



Madelaine avant l'aube

Sandrine Collette

480 pages • 27 €

ISBN : 979-10-269-0773-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Jean-Claude Lattès

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2024 / Prix Goncourt des détenus, lauréat 2024





Madelaine avant l'aube

Sandrine Collette

504 pages • 46 €

ISBN : 979-10-269-0908-8

Typographie : Luciole **25 pt**

XXL

Éditeur de référence : Jean-Claude Lattès

Prix Goncourt des lycéens, lauréat 2024 / Prix Goncourt des détenus, lauréat 2024



La Place
Passion simple
Les Années

Annie Ernaux

592 pages • 28 €

ISBN : 979-10-269-0630-8

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallimard

Prix Nobel de littérature 2022



Le Dernier Thé de maître Sohô

Cyril Gely

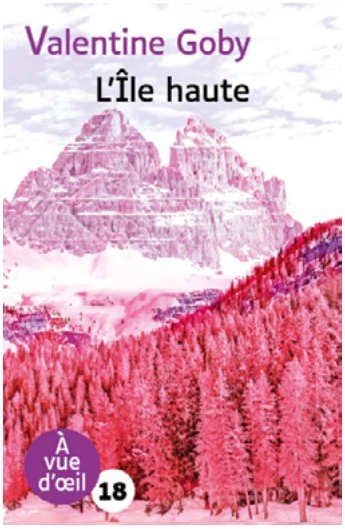
272 pages • 23 €

ISBN : 979-10-269-0767-1

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Arlea

Prix Chronos de la littérature, catégorie Lycéens 20 ans et +, lauréat 2026



L'Île haute

Valentine Goby

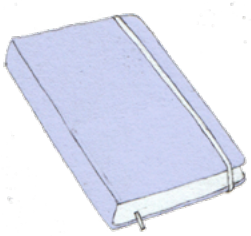
544 pages • 28 €

ISBN : 979-10-269-0623-0

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Actes Sud

Prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France, sélection 2023-2024





Dans la forêt

Jean Hegland

616 pages • 30 €

ISBN : 979-10-269-0817-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Gallmeister

Prix des lycéens & apprentis Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, sélection 2018-2019



Quatre jours sans ma mère

Ramsès Kefi

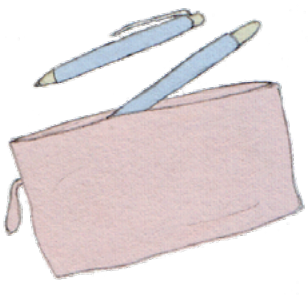
448 pages • 27 €

ISBN : 979-10-269-0867-8

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Philippe Rey

Prix des lycéens et apprentis-Région Sud (PACA), sélection 2026-2027 / Prix des lycéens et des apprentis - Auvergne-Rhône-Alpes 2026-2027





Quand tu écouteras cette chanson

Lola Lafon

360 pages • 24 €

ISBN : 979-10-269-0632-2

Typographie : Luciole **20 pt**

Éditeur de référence : Stock

Prix des Inrockuptibles, catégorie roman ou récit français, lauréat 2022 / Prix Décembre, lauréat 2022 / Grand Prix des lectrices Elle, catégorie de la Non-Fiction, lauréat 2023



Au revoir là-haut

Pierre Lemaitre

920 pages (2 volumes) • 49 €

ISBN : 979-10-269-0734-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel

Prix Goncourt 2013





Les Oubliés du dimanche

Valérie Perrin

600 pages • 25 €

ISBN : 979-10-269-0565-3

Typographie : Luciole **16 pt**

Éditeur de référence : Albin Michel

Grand Prix national Lions de littérature, lauréat 2016 / Prix Chronos de littérature, catégorie Lycéens, 20 ans et +, lauréat 2016 / Prix littéraire intercommunal Lire Élire, lauréat 2016, Prix des Lauriers verts de La Forêt des Livres, sélection 2016



Les Silences d'Ogliano

Elena Piacentini

400 pages • 26 €

ISBN : 979-10-269-0643-8

Typographie : Luciole **18 pt**

Éditeur de référence : Actes Sud

Prix des Lycéens d'Île-de-France, sélection 2022-2023 / Prix de la Closerie des Lilas, lauréat 2022

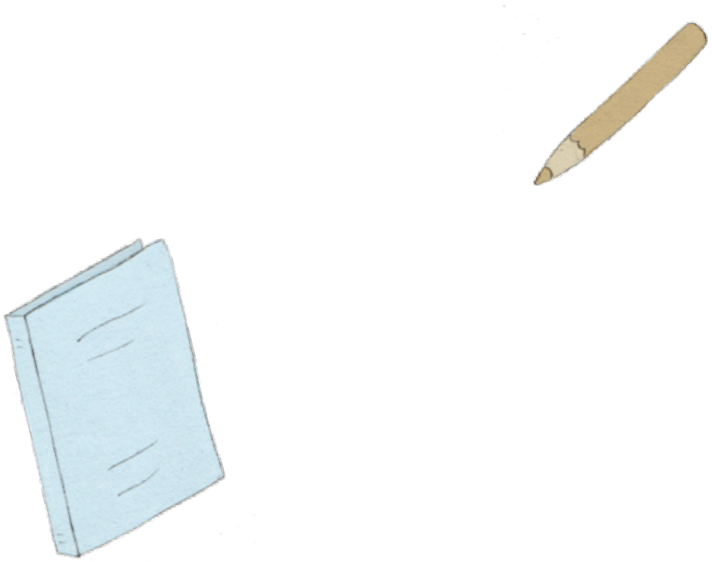


La Mangue et le papillon

Anne-Christine Tinel

192 pages • 21 €
ISBN : 979-10-269-0885-2
Typographie : Luciole **20 pt**
Éditeur de référence : Elyzad

Prix des lycéens et apprentis-Région Sud (PACA), sélection 2026-2027 / Prix cabri d'or, lauréat 2025



Le Label Grands Caractères

Lisibilité – Accessibilité

Le Label Grands Caractères / Lisibilité – Accessibilité permet à tous, y compris à ceux qui ne sont pas formés à ces problématiques, de disposer d'un repère fiable pour distinguer les livres en grands caractères parfaitement adaptés à la malvoyance de ceux qui ne le sont pas.

Car il ne suffit pas d'agrandir la police de caractères pour rendre un ouvrage accessible ; il faut respecter un ensemble de paramètres. Or, l'intitulé « livre en grands caractères » abrite des réalités très contrastées en termes d'accessibilité, avec certains ouvrages qui demeurent illisibles pour les lecteurs et peuvent les décourager en leur laissant croire que « même avec un livre adapté en grands caractères, ils n'arrivent pas à lire ».

Sur notre site, il suffit de cocher le filtre pour actionner la sélection. L'intégralité de nos ouvrages publiés avec la typographie Luciole ont été labélisés, soit l'essentiel de notre fonds et la presque totalité des ouvrages pour la jeunesse et des classiques.

Les ouvrages parus avant septembre 2020, réalisés avec la police de caractères bâton Helvetica demeurent très lisibles, toutefois ils n'ont pas été labélisés car cette typographie qui n'a pas été conçue spécifiquement pour la malvoyance est moins performante.
Plus d'informations au sujet du label sur le site Les Amis des Grands Caractères, l'association à l'initiative de ce label.

Les + à découvrir sur notre site

- Les fiches de présentation complètes de chaque livre à consulter et télécharger.
- Des pages à télécharger pour tester les typographies et les différentes tailles.
- Des filtres pour sélectionner les ouvrages selon les tailles de caractères, les âges, les genres, etc.
- Des ressources pour tous ceux qui veulent mieux comprendre l'édition en grands caractères.
- Les catalogues généraux (jeunesse et adulte) à feuilleter et/ou télécharger.
- Des actualités.

Conditions générales
de vente

Pour commander nos livres, plusieurs possibilités :

- Vous commandez sur notre site en vous connectant ou en créant un compte client.
- Vous nous envoyez votre commande par mail à contact@voir-de-pres.fr ou à infoavo@avuedoeil.fr
- Vous commandez par correspondance à l'aide du bon de commande à télécharger sur notre site.

Les acquisitions faites par les bibliothèques et les CDI qui sont destinées au prêt peuvent bénéficier de 9 % de remise.

Les acquisitions faites par les centres médicaux-sociaux peuvent bénéficier de 5 % de remise.

Les règlements se font par virement, chèque, carte bleue, mandat administratif.

L'expédition se fait sous 24 à 48 heures.

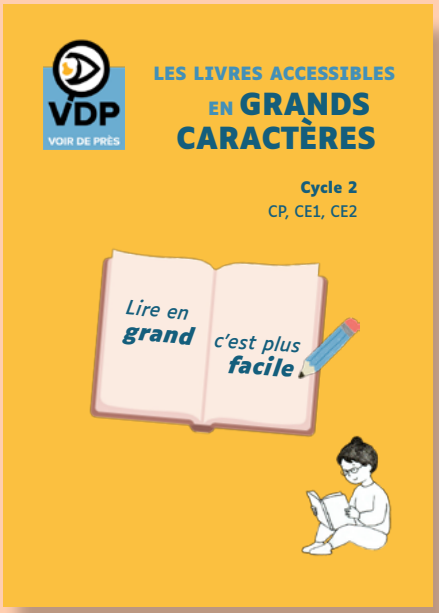
Les frais de port en France métropolitaine :

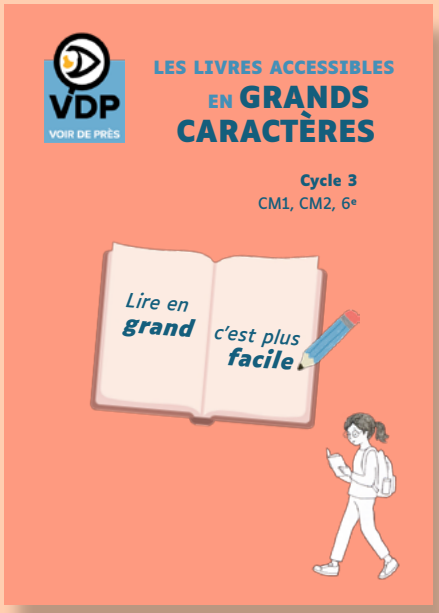
• POUR LES PARTICULIERS : un forfait de 6 € est demandé pour toute commande inférieure à 45 € TTC. Au-delà de 45 € TTC d'achat, les frais de port sont de 0,01 €.

• POUR LES BIBLIOTHÈQUES, LES CDI ET LES CENTRES MÉDICAUX-SOCIAUX : un forfait de 7 € TTC est demandé pour toute commande inférieure à 90 € TTC. Au-delà de 90 € TTC d'achat, les frais de port sont offerts.

Les frais de port hors France métropolitaine sont établis sur devis.

Des questions ? Notre équipe vous répondra au 01 80 83 97 90 et à contact@voir-de-pres.fr ou au 01 30 36 75 69 et à infoavo@avuedoeil.fr







POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS ET DES CHANCES PROPOSONS DES LIVRES ACCESSIBLES

