

Ce livre est composé avec
le caractère typographique
LUCIOLE conçu spécifi-
quement pour les personnes
malvoyantes par le Centre
Technique Régional pour la
Déficiência visuelle et le studio
typographies.fr

MA SŒUR CLÉO
REINE D'ÉGYPTE (ET REINE DES PESTES)

De la même autrice chez Voir de Près,
éditions en grands caractères :

Annie au milieu

La Fourmi rouge

Souris, Maman !

La Société des Pépés à Adopter

ÉMILIE CHAZERAND

MA SŒUR CLÉO

REINE D'ÉGYPTE (ET REINE DES PESTES)

Illustré par Joëlle Dreidemy



VOIR DE PRÈS

& LA LIBRAIRIE DES GRANDS CARACTÈRES

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

© 2022, Éditions Sarbacane.

© 2023, Voir de Près
et Librairie des Grands Caractères
pour la présente édition.

ISBN 978-2-37828-518-0

VOIR DE PRÈS

6, avenue Eiffel

78424 Carrières-sur-Seine cedex

www.voir-de-pres.fr

LIBRAIRIE DES GRANDS CARACTÈRES

6, rue Laplace

75005 Paris

www.librairiegrandscaracteres.fr

*Pour mes petites poissonnes,
Max & Alma Mairesse-Loncan...
Baisers sur les mains,
Tata.*



LE TOUT TOUT TOUT DÉBUT ?

– Alors, alors : vol aggravé, faux papiers, menaces à agent dépositaire de l'autorité publique... Bravo ! Joli palmarès pour des criminels de dix ans !

Le gendarme derrière son bureau, moustachu telle une peintre mexicaine et long comme un jour sans bain, n'est pas là pour rigoler. Ça se voit tout de suite, à ses joues toutes rouges qu'on devine derrière ses verres. J'ai vraiment pas envie de faire le malin, mais ma sœur, elle, ne peut pas s'empêcher d'ouvrir sa bouche. Elle se tient bien droite sur sa chaise, à côté de la mienne, et secoue ses cheveux noirs coupés au carré.

– Primo, Champollion a onze ans. Et deuzio, qui donc vous a menacé ?!

Je toussote pour attirer son attention et je lui murmure de façon sonore :

– C'est toi, Cléo : tu lui as dit que s'il ne s'inclinait pas devant toi en signe de soumission absolue, tu le ferais **jeter aux crocodiles...**

– Ah vraiment ? *Pffff*, mais je dis ça sans arrêt et à tout le monde ! répond ma sœur en haussant les épaules.



C'est vrai que *pffff*, elle dit ça sans arrêt et à tout le monde. Et personne ne la prend au sérieux vu que les crocodiles, en Champagne-Ardenne, ça court pas les rues. D'ailleurs, en Champagne-Ardenne, rien ne court les rues. C'est relativement calme, comme région.

– J'ai essayé de joindre vos parents par téléphone, mais personne ne décroche. Donc, en attendant qu'un adulte de votre famille s'inquiète de votre sort, je veux tout savoir. Qui êtes-vous, et pourquoi vouliez-vous voler ce collier égyptien au musée de la Grande Spoliation Colonialiste de Mouche-Borgne ?

Le gendarme tape son bureau avec son stylo Bic à chaque virgule et à chaque point. ***Clac clac clac clac clac***. Je crois que c'est à nous, en vrai, qu'il a envie de mettre des claques. J'ai lu que la violence policière se déchaîne particulièrement pendant les interrogatoires musclés.

– On va tout vous dire : ne déchaînez pas votre violence policière ! À part mes cheveux d'un beau caramel, soyeux, épais et résistants,

j'ai zéro atout physique ! Regardez : j'ai les articulations très fragiles et la peau si fine ! Je suis de la porcelaine !

Je tends mes bras maigres devant moi, pour bien montrer l'agneau innocent que je suis. Cléo, à côté de moi, lève les yeux au ciel. Elle a du mal à tolérer que je sois différent d'elle. À savoir : calme, doux, obéissant et très peu zinzin.

« *Pardon : tout le monde n'a pas des gènes de conquérante, Votre Altesse !* » j'ai envie de crier. Mais je me contente de mentir poliment, de ma voix la plus sucrée :

– Nous sommes des enfants ordinaires, vous savez. Nous habitons avec notre papa, notre mémé et notre Jean-Jacques, au deuxième étage d'un petit immeuble. Nous avons des cintres parfumés, un lave-vaisselle douze couverts et une voisine enquinante qui s'appelle Suzie Pédiluve. Nous aimons les spaghettis au pesto et regarder *The Voice* en famille, comme tout un chacun. Il n'y a rien à dire de plus, sauf votre respect, monsieur.